

Estafan nueve millones de dólares a 300 jubilados

EL CUENTO DEL BOCON

Página /13

REPORTAJE A MENOTTI

"Hay que recuperar fútbol"

Página 20/21

Página/12
el diario

Buenos Aires, martes 24 de agosto de 1993

N-1920

Año 7-Nº 1913-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $5

Renunció Beliz denunciando los métodos oficiales para imponer la reelección "que generan sospecha" e "ilegitimidad". El sucesor será Carlos Ruckauf

EXPULSADO DEL PARAISO

PLAGIO

Este domingo el diario *La Nación* sorprendió a sus lectores con un curioso homenaje a **Página/12**: dedicó la portada de su sección económica al mismo tema que un mes antes había revelado el suplemento CASH: las malas calificaciones que recibe la Argentina en los centros financieros internacionales. Tan exhaustiva resultó la investigación de los corresponsales de este diario en Londres y Nueva York que sus colegas de *La Nación* optaron por reproducir en detalle los cuadros que la sustentaban, sin siquiera modificar sus diagramas. La alegría por semejante reconocimiento hubiese sido completa si *La Nación* hubiera recordado citar la fuente de sus "primicias". No lo hizo y el homenaje se quedó en plagio.

PRIMEROS ANALISIS OFICIALES

"El agua milagrosa no es potable"

Página /14

A la bartola y con susto, *por Osvaldo Soriano* **32**

Opinión

Por Eduardo Aulicino

Menem, transparente

Si se pudiera dividir en dos partes a Gustavo Beliz como lo hizo el magistral Italo Calvino con su vizconde, podría decirse que Carlos Menem relevó a su ministro porque lo disgustó la "mitad buena" y no la "mitad mala". En otras palabras, el Presidente no decidió tomar el riesgo de reemplazar a su ministro del Interior a poco de las elecciones porque, por ejemplo, quedó manchado por el escándalo de la persecución ideológica, sino porque no operó como él deseaba el tema de la reforma de la Constitución. Para Menem, Beliz fue demasiado lejos al intentar trabar el esquema que apunta a coronar la reelección a "cualquier precio".

Beliz, como algunos otros hombres del oficialismo, comenzó a imaginar hace algún tiempo un escenario de transición para después de los comicios de octubre con reforma de la Constitución, pero –en la práctica– sin reelección inmediata. Partía de la base de que sólo un triunfo abrumador en las urnas podría evitar la negociación con los radicales para el último tramo de la gestión de Menem. No es el único que imagina ese panorama, pero sin dudas era el más débil y el peor ubicado, por su condición de ministro, para dejarlo trascender. Otros hicieron pública la necesidad de analizar las alternativas políticas que pueden abrirse si fracasa la reelección o colocaron fichas en ese tablero imaginario. En esa lista pueden anotarse Eduardo Duhalde, Domingo Cavallo, Carlos Reutemann y Ramón "Palito Ortega", pero ellos por ahora tienen más espaldas para aguantar el malhumor presidencial.

Ni Beliz ni Cavallo ni ninguno de los gobernadores que se sienten en carrera hacia el '95 trabajan para favorecer al radicalismo, como protestan los operadores de Menem, sino con el objetivo de consolidar al oficialismo en el poder y no arriesgar todo el capital político en una jugada que, en el vértigo de los hechos, no repara en costos ni en límites.

Ese es el cálculo que también hizo Menem para dejar fuera de carrera a un ministro que había asumido hace apenas nueve meses con la tarea explícita de blanquear la imagen del Gobierno.

Ni aun en función de las pulseadas internas, Beliz corrió riesgos en momentos realmente graves de su gestión. Resistió sin problemas la crisis de Corrientes, en la que se sobornó a un elector para evitar la consagración del gobernador. Sobrevivió el escándalo de la persecución ideológica, que lo tuvo como principal responsable, y hasta pareció sobrellevar sin sobresaltos su insostenible decisión de mantenerse alejado de los graves hechos de la Sociedad Rural.

Sin embargo, nada de esto pesó en la decisión de Menem. La caída de Beliz sobrevino cuando decidió tensar la cuerda y cuestionó públicamente las operaciones que, según sus palabras de despedida, generan "un inadmisible estado de sospecha" sobre los métodos para imponer la reelección. Esta vez, Menem sí optó por la transparencia: dejó en claro que su obsesión reeleccionista no admite reparos de ninguna naturaleza.

BELIZ RENUNCIO Y FUE REEMPLAZADO POR

LA CAIDA DEL

Tras ensayar una última jugada en su lucha con otros integrantes del gabinete, el ministro del Interior, Gustavo Beliz, debió renunciar a su cargo. En su carta de despedida, el ex funcionario volvió a advertir sobre "inadmisibles" metodologías para lograr la reelección presidencial. Pasada la medianoche, Menem eligió al diputado porteño Carlos Ruckauf como sucesor.

"Esto confirma las sospechas"

Para el radicalismo, la dimisión de Gustavo Beliz es una prueba que confirma "todas las sospechas y todas las denuncias" que el principal partido de oposición venía realizando sobre la "amenaza institucional" que presupone la ofensiva menemista por la reelección presidencial "a cualquier precio". No hubo un solo dirigente importante de la UCR que se aparte ayer de esta línea, aun con sus matices diferenciados.

El senador y presidenciable para el '95 Fernando de la Rúa lamentó que "termine así una declaración de defensa de los principios de la República como la que hizo Beliz". Al recordar que el ahora ex ministro había atacado a "los alcahuetesetes y mediocres", concluyó: "Se ve que ha triunfado esa conspiración de alcahuetesetes y mediocres". El ex presidente y más serio aspirante a la jefatura partidaria en noviembre próximo, Raúl Alfonsín, sostuvo que las declaraciones "que le costaron la cabeza al ministro Beliz ponen al descubierto la realidad de un accionar que puede llevar al Gobierno a una pérdida cada vez mayor de legitimidad". Igual que De la Rúa, Alfonsín alabó a Béliz: "Actuó con dignidad y patriotismo y su actitud merece nuestro respeto. Es valiosa para la sociedad argentina". Los candidatos para las legislativas de octubre también hicieron su aporte. Por ejemplo, el bonaerense Federico Storani aseguró que el retiro del ministro menemista "descubre una interna feroz entre los que querían reformar la Constitución por un procedimiento legal y consensuado y los que la quieren imponer a sangre y fuego con métodos fraudulentos como Menem, su hermano Eduardo, Bauzá y Corach". El porteño Rafael Pascual insistió con la teoría de las confirmaciones: "Ha quedado claro que la reelección del Presidente es el leitmotiv de todos estos grupos de tareas gubernamentales", dijo antes de recordar palabras de cuando asumió Beliz ("entré a un lodazal", "estoy en un nido de víboras") y hacer públicas "las sombras de la posible adquisición de algunos de los diputados radicales que terminan su mandato por la vía de la prebenda menemista".

En el plano institucional de la UCR se movió con rapidez el jefe de la bancada senatorial, José Genoud, para presentar un pedido de informes al Ejecutivo sobre los motivos de la renuncia de Beliz. "De continuar la obsesión de Menem por su reelección puede hundir al país en una crisis de legitimidad". En los despachos parlamentarios se especulaba con que el impacto de la dimisión de Beliz podría obstaculizar la prisa menemista por hacer aprobar la necesidad de la reforma en la Cámara alta.

Todos los legisladores de la UCR y los principales referentes están firmando, uno por uno, una durísima solicitada que advierte "el peligro que se cierne sobre la estabilidad institucional" si Menem insiste con sus proyectos de reelección.

LA CARTA DE RENUNCIA

"Inadmisible estado de sospecha"

A modo de despedida, el ex ministro Beliz hizo público el texto de su renuncia, en el que señala la "honestidad" y la "negociación con altura" como las "marcas" de su gestión y en el que continúa acusando a otros integrantes del Gobierno de haber "instalado una propuesta de metodología y procedimientos para alcanzar el objetivo de la reforma de nuestra Carta Magna, que está generando un inadmisible estado de sospecha". A continuación se transcribe el texto completo de la renuncia:

Señor Presidente:

Desde que lo conocí, hace más de diez años, decidí acompañarlo con la lealtad más valiosa a la que podemos comprometernos los hombres: la lealtad de la convicciones.

El proceso de transformación que usted ha liderado y lidera ha atravesado por etapas críticas, por momentos difíciles, que usted ha sorteado con convicción y con un coraje que todos le reconocen.

Al asumir el Ministerio del Interior acepté el gran desafío y la gran oportunidad de darle contenido a un proceso de transparencia y modernización política fundamental, que se complementara con la inmensa transformación verificada en otras áreas de nuestra administración.

Esto requería señales inequívocas, nuevos métodos, una nueva forma de hacer y vivir la política que la sociedad estaba reclamando.

Situaciones derivadas del pasado –como la frustrada intervención a la provincia de Corrientes, o la designación irregular de un senador nacional por Catamarca–, fueron resueltas a partir de una lógica de construcción política basada en el consenso, la negociación con altura, la eficacia de la honestidad y la vocación puesta al servicio de un ideal.

Pero más allá de los conflictos coyunturales que ponían en evidencia un sistema de hacer política de espaldas a la gente, también pusimos en marcha –con su valiente apoyo–, una propuesta de transformación estructural de los obsoletos mecanismos de representación política y de financiamiento de la actividad partidaria.

Así nació la reforma política que busca fortalecer la bases de una democracia más participativa, donde el hombre y no la superestructura sea el objeto y el fin último del sistema.

Todos estos pasos, señor Presidente, corren el severo riesgo de aparecer como iniciativas aisladas de un contexto mucho mayor, que está signado por la discución de fondo que la Argentina necesita y merece en estos tiempos: la reforma de la Constitución Nacional, incluida la cláusula de reelección presidencial.

Lamentablemente, fuera de los ámbitos institucionales del Ministerio con el que usted me honró, se ha instalado una propuesta de metodologías y procedimientos para alcanzar el objetivo de la reforma de nuestra Carta Magna, que está generando un inadmisible estado de sospecha.

Paradójicamente, con estos métodos, se conspira contra aquel objetivo, corriendo el riesgo de viciarlo de ilegitimidad, e hipotecando una construcción política que debe ser producto del consenso y una síntesis histórica de las necesidades, los anhelos y los sueños de la Argentina de cara al siglo XXI.

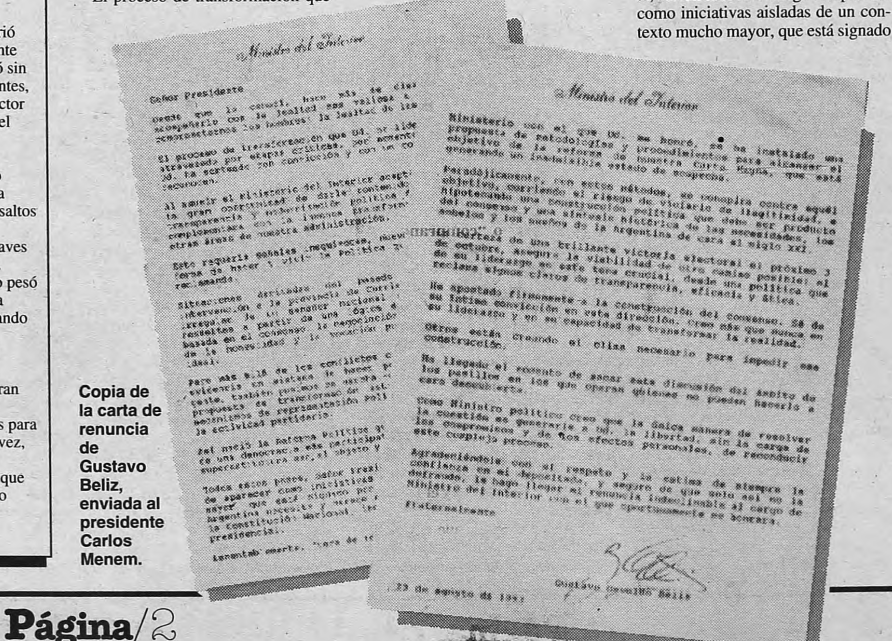
La certeza de una brillante victoria electoral el próximo 3 de octubre, asegura la viabilidad de otro camino posible: el de su liderazgo en este tema crucial, desde una política que reclama signos claros de transparencia, eficacia y ética.

He apostado firmemente a la construcción del consenso. Sé de su íntima convicción en esta dirección. Creo más que nunca en su liderazgo y en su capacidad de transformar la realidad.

Otros están creando el clima necesario para impedir esa construcción.

Ha llegado el momento de sacar esta discusión del ámbito de los pasillos en los que operan quienes no pueden hacerlo a cara descubierta.

Como ministro político creo que la única manera de resolver la cuestión es generarle a usted la libertad, sin la carga de los compromisos y de los afectos personales, de reconducir este complejo proceso. Agradeciéndole con el respeto y la estima de siempre la confianza en mí despositada, y seguro de que sólo así no la defraudo, le hago llegar mi renuncia indeclinable al cargo de ministro del Interior con el que oportunamente me honrara.


Ministro del Interior

Ministro del Interior

Copia de la carta de renuncia de Gustavo Beliz, enviada al presidente Carlos Menem.

CARLOS RUCKAUF

ANGEL

(*Por Ernesto Tenembaum*) **Un día después de haber advertido contra la posibilidad de que el oficialismo logre la reforma constitucional "comprando votos", el ministro del Interior Gustavo Beliz se alejó ayer del gobierno nacional. En la carta de renuncia que entregó al presidente Carlos Menem, Beliz se quejó –en una obvia referencia a Eduardo Bauzá, su enemigo en el Palacio– porque "lamentablemente, fuera de los ámbitos institucionales del Ministerio del Interior, se ha instalado una propuesta de metodologías y procedimientos para alcanzar el objetivo de la reforma de nuestra Carta Magna, que está generando un inadmisible estado de sospecha". Beliz había sido designado en diciembre del año pasado en reemplazo de José Luis Manzano con la intención de mejorar la imagen de corrupción que todas las encuestas atribuían al Gobierno. En su carta de renuncia, sostuvo la necesidad de "una política que reclama signos claros de transparencia, eficacia y ética" y acusó que "otros están creando el clima necesario" para impedirlo. Luego de un día cargado de especulaciones sobre posibles remplazantes –sonaron los nombres de Oscar Camilión, Hugo Anzorreguy y Carlos Corach–, Menem decidió designar como nuevo ministro a Carlos Ruckauf, un dirigente de la Capital que no se privó de coquetear con José Octavio Bordón en el fragor de la interna porteña y que ya tuvo experiencia como ministro, cuando ocupó la cartera de Trabajo durante la presidencia de Isabel Perón.**

El último episodio de la gestión de Beliz en la cartera política fue desencadenado por un explosivo reportaje publicado el domingo por el diario *Clarín*, en el que el ministro saliente difundió las diferencias internas dentro del Gobierno y sugirió que la dupla Bauzá-Corach apelaría a maniobras *non sanctas* para aprobar la reforma constitucional. Había que ver ayer el panorama de los despoachos para percibir la fortaleza de uno y la debilidad de otro. En lo de Bauzá hacían cola todos los ministros, más los senadores Eduardo Menem, Oraldo Britos y Luis Rubeo, el presidente de la cámara de Diputados, Alberto Pierri, y media docena de legisladores más. A Beliz sólo lo visitó el titular de Economía, Domingo Cavallo, quien en los últimos cambios de gabinete sólo ha visto aumentar su aislamiento. Beliz recibió acusaciones por parte del secretario Corach, el senador Menem, el ministro de Educación Jorge Rodríguez, el diputado Miguel Angel Toma, y ni un solo gesto de solidaridad.

En los últimos diez días, Beliz ya había recibido varias señales categóricas de que el fallo presidencial favorecía a Bauzá, en la batalla que lo desvela desde su asunción. Beliz se había enterado por los diarios de la reunión de legisladores peronistas que se realizó en el PJ para respaldar el plebiscito, no había sido invitado a la cena que el Presidente mantuvo el miércoles con sindicalistas en Olivos, se había enterado por personal subalterno de la gira política que Menem realizaría en La Rioja y había quedado absolutamente desautorizado cuando el primer mandatario acusó a la UCR por los disturbios en la Rural en el mismo momento en que su ministro intentaba dialogar con la oposición. Ya no manejaba nada.

El martes pasado el equipo más íntimo de Beliz –los secretarios Gerardo Comtegrand y Pablo Fondevila– había discutido la posibilidad de lanzar una última contraofensiva. El miércoles, Beliz desayunó con Menem en Olivos: le comentó su progresiva desaparición del centro de decisión política de la Casa Rosada y volvió a proponerle que la reforma de la Constitución se buscara por consenso con los radicales. En los últimos meses, Beliz insistió varias veces ante Menem con la misma teoría: si la reforma sale a cualquier precio, sostenía, los costos podrían ser exagerados para la figura presidencial y, aun así, ello no garantizaría el éxito del emprendimiento; si se buscaba por consenso con la UCR, podía fracasar el proyecto de reelección, pero Menem quedaba con su liderazgo intacto y podía volver a hacer campaña sólo dos años después de alejarse de la Casa Rosada. Beliz llegó a redactar hace dos meses el discurso por el que Menem renunciaría a la reelección y quiso convencer al primer mandatario de que ello garantizaría un triunfo abrumador en octubre. El texto fue archivado.

En el desayuno del miércoles, Menem le dijo a Beliz, como siempre, que estaba de acuerdo en todo y le pidió tiempo. Por la noche, el debilitado ministro se enteró que no participaría de la cena entre Menem y los sindicalistas. El jueves por la mañana recibió un poco de aire cuando, en el despacho de Eduardo Bauzá, varios ministros expresaron quejas por la manera en que el secretario general y su acólito, Carlos Corach, venían manejando operaciones tan diferentes como la reforma constitucional, el acto de la Sociedad Rural, la intervención a la Obra Social docente, la interna cordobesa. Pasadas las seis de la tarde de ese día, Beliz fue a despedir a Menem al aeroparque y le anunció que iba a hacer públicos sus planteos. El viernes concedió el reportaje. Dijo, entre otras cosas:

• "Creo en la necesidad de modernizar la Constitución y creo que la reelección del presidente Menem va a ser un hecho. Pero creo que todo eso no se puede hacer a cualquier precio, con una especie de lógica del todo vale o plantear la cuestión en términos dramáticos que puedan generar problemas institucionales muy serios".

• "El menemismo está en un punto de inflexión, en el que tiene que decidir si se desvía hacia el lado de los alcahuetesetes y mediocres, o va para el lado de los funcionarios con prestigio como Cavallo, Ortega y Reutemann."

• "Si determinado operador marginal supone que la reforma se logrará comprando votos está loco".

El efecto de las declaraciones comenzó a sentirse el domingo, cuando fueron publicadas. Durante el almuerzo que presidió en casa del poderoso banquero Ricardo Monetta, el presidente Menem recibió dos comentarios: Eduardo Menem se quejó y Cavallo le susurró que, aunque no estaba de acuerdo con la difusión de los planteos, compartía algunas de esas preocupaciones. Beliz se volvió a reunir con su equipo el domingo por la noche en la casa de su suegro y evaluó que había cometido dos errores serios en el reportaje: no mencionó entre los dirigentes con prestigio a Eduardo Duhalde, ni incluyó ningún elogio a Eduardo Menem.

Ayer, se sucedieron las respuestas. "Debería decir los nombres de quienes supuestamente realizan operaciones marginales", dijo Eduardo Menem. Carlos Corach repitió el argumento. "No somos alcahuetesetes ni mediocres", proclamó Hugo Anzorreguy. "Es una ofensa para los colaboradores del Presidente", agregó Rodríguez, el de Educación. Bauzá llamó entonces a Luis Rubeo, quien redactó y firmó una declaración del Partido Justicialista contra "el internismo".



Gustavo Beliz y Eduardo Bauzá. Uno que perdió y otro que ganó en la interna de Gobierno.
"Hay una política que reclama signos claros de transparencia, eficacia y ética."

COMPRA DE VOTOS

Según las leyes del mercado

Las afirmaciones del renunciado ministro del Interior, Gustavo Beliz, criticando a los operadores del Gobierno que plantean la estrategia de conseguir la reforma de la Constitución "a cualquier precio" o "comprando votos" abren un abanico de especulaciones con visos de realidad muy palpables. El oficialismo pretende que el Senado apruebe en los primeros días de setiembre el proyecto de ley que declara la necesidad de la reforma, para la que confía reunir los 32 votos necesarios. Pero las fechas de máxima y de mínima que se plantean para conseguir la sanción definitiva en Diputados son elocuentes a la luz de las afirmaciones del flamante ex ministro: el 3 de octubre y el 10 de diciembre.

El plazo elegido, que va de las elecciones a la asunción de los nuevos diputados, no es antojadizo. Se especula que los legisladores en retirada serían más permeables a las "operaciones" del oficialismo superado el fragor de las elecciones. La estrategia cambiaría según el resultado de la polémica generada en torno de si son necesarios los dos tercios de los legisladores presentes o de la totalidad de la Cámara, para aprobar la iniciativa.

Si triunfa la posición de los dos tercios de los presentes, el "trabajo" apuntaría a convencer a los diputados salientes que se oponen a la reforma para que no asistan a la sesión. De esta forma estarían bajando el piso para que la iniciativa tenga sanción definitiva.

En cambio, si prevalece la posición que reclama los dos tercios de la Cámara –sustentada unánimemente por toda la oposición antirreformista–, la situación se complica porque el justicialismo debería reunir aliados hasta llegar a la cifra de 172 votos por el sí. En esta hipótesis las "operaciones" sobre los legisladores salientes deberían apuntar a convencerlos para que den un giro de 180 grados y levanten sus manos en favor de la iniciativa oficialista.

En el centro de la mira, de acuerdo con esta estrategia, estarían los 22 legisladores provinciales que componen el Interbloque, donde las posiciones no son unívocas, y algunos radicales. Mientras el renovador salteño Jorge Folloni aseguró que el grupo de provinciales "está mayoritariamente a favor de la reforma", entre los que están públicamente en contra se encolumnan tres legisladores salientes: Andrés Fescina y los demoprogresistas Alberto Natale y Rafael Martínez Raymonda. Además, también engrosan esta lista los representantes del Pacto Autonomista Liberal de Corrientes y los sanjuaninos de bloquismo y la Cruzada Renovadora.

EL SUCESOR PROMETE DIALOGO

La bolilla de Menem cayó en Ruckauf

Ministro de Isabel, diputado y embajador con Menem, promete diálogo para licuar el mal trago de la partida de Beliz.

"Soy un hombre que trata de actuar con puntos de coincidencia con todos los demás, por lo cual intentaré el mejor diálogo con todos", dijo Carlos Ruckauf, en una conferencia de prensa ofrecida en la residencia de Olivos para anunciar, pasada la medianoche, que había aceptado ocupar la vacante dejada por Gustavo Beliz. La frase no fue dicha al pasar: Ruckauf intentantaba señalar así que su llegada al Ministerio del Interior no significa una señal de endurecimiento hacia la oposición. La carta de renuncia de Beliz condicionó así su primera aparición como integrante del gabinete de Carlos Menem, quien recurrió al dirigente porteño cuando la lista de posibles sucesores de Beliz amenazaba con seguir creciendo durante la madrugada.

Ruckauf, actual vicepresidente del justicialismo metropolitano, es un dirigente de diálogo fluido con distintos sectores del peronismo y de trato directo con Menem, a pesar de algunos roces generados durante la última interna del PJ porteño. El legislador –se venía desempeñando como titular de la Comisión de Relaciones Exteriores de Diputados– se sumó a los sectores que respaldaron la candidatura de Antonio Erman González, pero eligió mantener un perfil propio que lo llevó a coquetear incluso con el único dirigente formalmente lanzado a la pelea del '95, José Octavio Bordón.

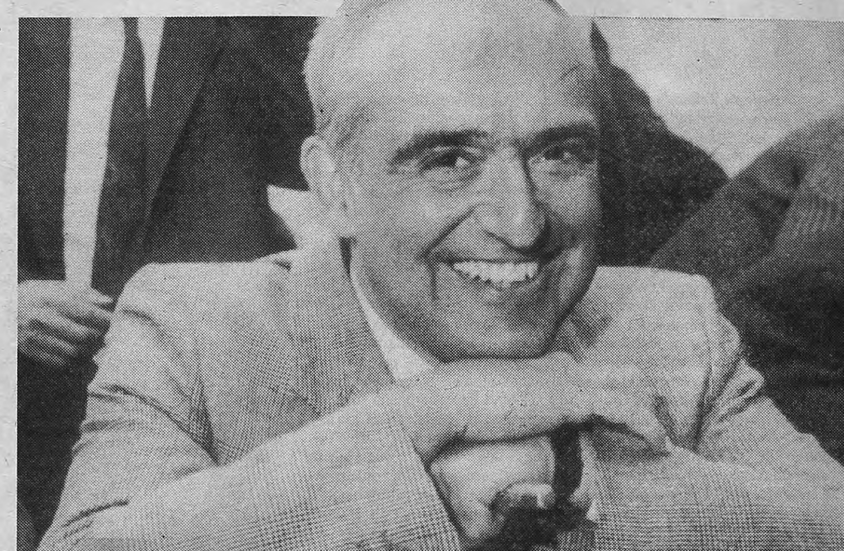
En las últimas semanas, su enfrentamiento con el titular del PJ metropolitano, Raúl Matera, lo llevaron a amenazar con un virtual paso al costado en la estructura partidaria. Fue una señal más de su intento de ocupar el espacio político dejado por Carlos Grosso al abandonar la intendencia. Con esa misma intención, se había postulado para ocupar la jefatura partidaria en el distrito; debió ceder su lugar a Matera para garantizar la alianza que consagró a Erman González, pero no abandonó su pulseada por el liderazgo partidario.

Durante la tarde, las primeras especulaciones señalaban como posibles remplazantes de Beliz al jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, y al secretario Legal y Técnico, Carlos Corach. A la lista también se sumaron el riojano Jorge Yoma –pero la versión fue efímera– y el ministro de Defensa, Oscar Camilión.

Sin embargo, Menem –que aceptó la renuncia de Beliz antes de tener decidido el sucesor– reclamó a sus operadores el nombre de algún dirigente capaz de neutralizar por lo menos en parte el efecto de las declaraciones de Beliz, quien se fue reprochándole al Gobierno falta de convicción para lograr consenso con los opositores en torno de la reforma de la Constitución.

"El ministro del Interior no tiene que opinar sobre la reelección presidencial", aseguró Ruckauf en sus primeras declaraciones como ministro. "La reforma constitucional es un tema que tiene trámite parlamentario", agregó, después de prometer que a diferencia de Beliz, él "no participó ni participará de ninguna interna".

Ruckauf tiene experiencia como ministro. A los 32 años, ocupó fugazmente la cartera de Trabajo, en 1975, durante el gobierno de Isabel Perón. Compañero de ruta de Carlos Grosso, fue dos veces diputado por la Capital y, en el interregno, embajador en Italia.



Carlos Ruckauf, de un perfil propio en Capital a un lugar en el gabinete.
Primero renovador, después menemista "crítico" que hasta coqueteó con Bordón.

EL PASO DE BELIZ POR INTERIOR

Nueve meses en el lodazal

Desde el comienzo mismo de su gestión al frente del Ministerio de Interior, y tal como lo había hecho durante su paso por la Secretaría de la Función Pública, Gustavo Beliz se empecinó en adoptar una conducta política de improbable realización: mantenerse discretamente al margen de un modelo de administración que él llegó a definir como "un nido de víboras" y, al mismo tiempo, respaldar de modo claro aunque cauto cada uno de los movimientos del presidente Carlos Menem. Luego de nueve meses caracterizados por sonoras desavenencias con algunos miembros del gabinete y también por la ausencia de respuestas a relevantes escándalos –como el espionaje ideológico y más recientemente los episodios de violencia ocurridos en la Sociedad Rural–, la distancia pudo más.

En las primeras semanas como ministro, uno de los rasgos más distintivos del comportamiento político de Beliz fue su inclinación a formular frases cargadas de imperativos éticos que en más de una ocasión sirvieron para poner en tela de juicio la probidad o entereza de algún funcionario. Al asumir atacó con dureza a su antecesor, José Luis Manzano, y aseguró que su manera de proceder sería otra. "Recibí un lugar que es tierra arrasada. Este no va a ser el ministerio de la intriga ni de la rosca barata", dijo. "No me temblará la mano si hallo irregularidades", agregó. Finalmente, para resumir lo que sentía en el nuevo despacho, recurrió a una frase de tono casi monacal: "Entré en un lodazal vestido de blanco".

Su locuacidad y sus jugadas políticas le valieron un visible y particular enfrentamiento, desde el inicio de la gestión, con Carlos Corach, con Eduardo Bauzá y con Eduardo Menem. Uno de los puntos de la disputa que se planteó últimamente entre el joven ministro y los dirigentes justicialistas más cercanos a Carlos Menem fue el modo de promover la reforma de la Constitución y, por lo tanto, la reforma política en la Capital Federal, es decir, la elección directa del intendente. Mientras Bauzá, Eduardo Menem y Corach manifestaban abiertamente sus afanes reformadores a cualquier precio y decían que ese punto era parte del paquete a negociar con la UCR, Beliz respondía: "No habrá pactos secretos para la reforma constitucional", y dejaba en claro que los cambios en la Capital debían hacerse mediante una ley y no a través de la reforma de la Constitución.

Por lo demás, cuando Alicia Saadi tramó permanecer en el Senado hasta el año 2001, Beliz anuló sin vueltas la sesión de la Legislatura catamarqueña que habían manejado los Saadi. El último desencuentro con los principales operadores del menemismo sucedió semanas atrás, cuando el presidente Menem planteó desalojar por la fuerza a los ocupantes ilegales de viviendas, medida que, entre otros, salió a fogonear el subsecretario general de la Presidencia, Luis Prol; Beliz, entonces, señaló que no iba a tolerar acciones al margen de las decisiones de la Justicia.

El promotor de la "Nueva Dirigencia" no supo dar respuesta a una serie de escándalos que directamente lo involucraban como ministro de Interior. Los casos de espionaje ideológico, que al principio fueron calificados como "hechos aislados" y luego se comprobó que se extendían a gran parte del país, recibieron por parte de Beliz una contestación vaga –"son torpezas en la implementación de las directivas de Inteligencia", dijo– y ninguna investigación. Similar fue su reacción ante los hechos de la Rural; en este caso, prefirió tomar distancia, evitando cualquier aclaración pública y cualquier medida práctica.

Dos que suman para Menem

El vicegobernador de Neuquén, Rodolfo "Pipe" Sapag, fue elegido como nuevo senador de su provincia hasta el año 2001, en representación del Movimiento Popular Neuquino (MPN). El flamante legislador –quien reemplazará a su padre, Elías Sapag, fallecido en junio último cuando ocupaba el cargo de senador– ya anticipó su posición favorable a la reforma de la Constitución. El dato no es menor, ya que en estos momentos el justicialismo opera en el Senado para reunir los 32 votos que representan los dos tercios de la Cámara necesarios para aprobar el proyecto que declara la necesidad de reformar la Carta Magna. Por esta misma razón, el justicialismo de Formosa se apresta a nominar mañana a su candidato para reemplazar al también fallecido senador Wilfrido Samudio Godoy, aunque el nombre del futuro legislador todavía es una incógnita.

Un dato que confirma el beneplácito del Gobierno por esta designación se palpó ayer al mediodía, durante la sesión de la Legislatura en que resultó electo Sapag: cuando la barra del MPN festejó la victoria al grito de "Pipe senador" los menemistas neuquinos respondieron "porque Menem lo ordenó".

Pipe Sapag fue electo con los 14 votos que aportó el bloque mayoritario del MPN, luego de resolver su interna para apoyar su nominación sin fisuras. El peronismo provincial –mayoritariamente menemista– puso sus 9 votos para su propio candidato, el ex diputado provincial Carlos Assad, pero en realidad la elección de Pipe Sapag contaba con la bendición del gobierno nacional a raíz de su posición pro-reformista.

A pesar de la velocidad que le imprimió a la designación del sucesor del fallecido Samudio Godoy, el PJ formoseño no llegará a tiempo para que en esa misma sesión jure su nuevo senador. Mañana a las 17 se reunirá el Congreso Provincial del peronismo para nominar al candidato, y todavía quedará por delante la convocatoria a sesión extraordinaria de la Legislatura que deberá designar formalmente al nuevo senador. Se descarta que será un justicialista a partir de la mayoría propia que reúnen las líneas del gobernador Vicente Joga y su antecesor, Floro Bogado.



Comienza la ejecución de los siguientes programas de acción social

VIVIENDAS DE AUTOGESTION

A través de entidades no gubernamentales (cooperativas, mutuales, gremios, organizaciones intermedias, etc.), se construirán en una primera etapa: 9000 soluciones habitacionales en todo el país. Las obras comenzarán el 10 de setiembre de 1993 con la participación activa de la comunidad. Las entidades civiles proveerán la mano de obra. Y el Ministerio de Salud y Acción Social, los materiales, tanto para viviendas como para la infraestructura de servicios. Estarán terminadas en un plazo de 180 a 360 días.

ABORIGENES: IDENTIDAD, TECHO Y TRABAJO.

Programa Nacional de Viviendas y mejoramiento ambiental para comunidades aborígenes "Juan Domingo Perón". A través de un convenio con 5 obispados y 2 arzobispados que comprenden 51 localidades del interior del país, con los distintos grupos aborígenes. De esta manera, podrán acceder a un bien social que hasta hoy les fue negado.

Nombradas las nuevas autoridades del INAI, se realizará el 2° Censo Indígena Nacional como paso previo a la obtención de la personería jurídica de las comunidades. Esto facilitará el desarrollo de sus propios proyectos.

Desarrollo de 24 nuevos emprendimientos productivos regionales, posibilitando la creación, en breve, de fuentes de trabajo alternativas.

SANEAMIENTO AMBIENTAL. EL AGUA ES VIDA Y SALUD.

Con el objetivo de proveer agua potable y mejorar la calidad de vida, se pondrán en marcha 70 pozos de suministro, tanques y cisternas. En barrios del Gran Buenos Aires y Gran Rosario.

Se construirán 40 plantas potabilizadoras de agua, medianas y pequeñas. Y se instalarán 10.000 baños y letrinas en zonas de riesgo colérico.

Las obras comenzarán el 20 de setiembre. Y en un plazo de 180 días estarán terminadas.

NUEVA ETAPA DE MICROEMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS.

Para generar salidas laborales concretas, basadas en el principio de autogestión, se reordenarán e intensificarán los proyectos de microemprendimientos y desarrollo de polos productivos.

ATENCION A LA TERCERA EDAD.

Para ayudar a paliar la difícil situación en la que viven nuestros ancianos, implementaremos una mayor cobertura y asistencia a sus necesidades.

Este programa atenderá a quienes **no tengan cobertura previsional.** Prestando servicios en centros comunitarios, centros de día, lugares de recreación y comedores.

REHABILITACION DE VIVIENDAS RANCHO.

La instrumentación de este programa, tiene como objetivo contribuir a la lucha contra el mal de Chagas. Atacando una de sus causas principales: las viviendas precarias y su entorno en zonas rurales. Para ello, se rehabilitarán en una primera etapa, 1500 viviendas rancho de las regiones más afectadas por esta endemia.



LA ACCION SOCIAL ES UNA RESPONSABILIDAD DEL ESTADO


El ex ministro José Martínez de Hoz duerme, mientras Menem pedía por las reformas previsional y laboral en la reunión de ADEBA.

Con menos evasión la reforma sale gratis

El secretario de Programación Económica, Juan José Llach, aseguró ayer que si se lograra disminuir la evasión previsional del 50 al 20 por ciento se podría financiar por completo la reforma previsional, además de reducir a la mitad los aportes patronales. Esta estimación fue realizada por el funcionario en la jornada inaugural de la 9ª Convención de ADEBA (cámara que agrupa a los bancos privados nacionales), pronóstico que no es ajeno a la ofensiva oficial para presionar a los legisladores para que traten en el recinto la reforma previsional. En ese sentido, Carlos Menem, en el mismo encuentro de banqueros, reclamó a los senadores y diputados la pronta sanción del proyecto de jubilación privada y también el referido a la flexibilización laboral, reclamo compartido por el titular de ADEBA, Roque Maccarone.

Con respecto a la primera de las reformas, Menem se preocupó en aclarar que "esperamos ansiosos la sanción, para que posteriormente nosotros, de acuerdo con los mecanismos constitucionales, podamos promulgarla como corresponde". Ese *como corresponde* tuvo como objetivo tranquilizar a los financistas, que no están conformes con la redacción de la norma sobre la reforma previsional que salió de Diputados. Domingo Cavallo ya adelantó que prefiere una mala ley aprobada en el Senado tal cual fue redactada en la otra Cámara, pues se ocuparía de modificar luego los aspectos controvertidos mediante su reglamentación, a que vuelva a abrirse el debate con el retorno del proyecto a Diputados. Ayer Menem volvió a insistir con esa idea y los banqueros la recibieron con agrado.

Llach se jugó, por su parte, a afirmar que si se reduce a menos de la mitad la actual evasión previsional el Gobierno no tendría que recurrir al mercado de capitales para financiar el abultado déficit de la transición de un sistema de reparto a otro de capitalización. "No tendríamos que inundar a las administradoras de fondos de pensión con títulos públicos, que no es la intención del Gobierno, si reducimos la evasión a un nivel civilizado", aseguró el funcionario, agregando que también alcanzaría para disminuir a la mitad el actual 33 por ciento de aportes patronales sobre el salario nominal.

Juan José Llach aseguró ayer, durante la convención de ADEBA, que si se redujera la evasión previsional del 50 al 20% se podría financiar la reforma jubilatoria y reducir a la mitad los aportes patronales. Menem reclamó su sanción al Congreso.

Para entusiasmar aún más a los banqueros y empresarios que colmaron el salón principal del Plaza Hotel, Llach anunció que, si bien no es una propuesta inmediata del Gobierno, está siendo estudiada la posibilidad de transformar el sistema de asignaciones familiares (Ricardo López Murphy y Daniel Artana también se refirieron a este tema –ver aparte–). Mencionando un trabajo del economista Ernesto Kritz, Llach señaló que no deberían pagarse las asignaciones familiares a trabajadores de altos ingresos, manteniéndolas a los sectores en que "realmente el salario familiar es una proporción importante del ingreso".

Por otro lado, Llach habló de la posibilidad de "una devaluación real", pero sin tocar el tipo de cambio: el ajuste vendría por el lado de la reducción de costos para producir. En ese sentido, y respondiendo a los que reclaman la alteración de la paridad cambiaria, enumeró las rebajas producidas en servicios que habrían mejorado la competitividad de la industria. "La desregulación postal ha permitido una caída del 38 por ciento por pieza; en el servicio de provisión de agua la rebaja fue de entre el 14 y el 34 por ciento; en puertos, del 8 al 22; en fletes marítimos, 28; en transporte de pasajeros, 5; transporte automotor de cargas, del 20 al 30; y en la intermediación financiera en pesos, la caída de costos fue del 25 por ciento entre octubre de 1992 y abril de este año", resumió Llach.

Los impuestos según FIEL

Ricardo López Murphy, economista de consulta de Eduardo Angeloz y jefe de FIEL, y Daniel Artana, director de este instituto de investigaciones económicas, presentaron ayer en el encuentro de banqueros una serie de propuestas para modificar el sistema tributario. El aspecto principal del trabajo, remarcado por López Murphy, refiere a la sugerencia de disminuir los aportes patronales al tiempo de elevar la alícuota del Impuesto a las Ganancias. Artana afirmó, por su parte, que el Pacto Fiscal "es un buen camino para ordenar las cargas impositivas provinciales", pero indicó que "con esa iniciativa oficial existen riesgos de afectar las cuentas fiscales".

Los dos economistas propusieron la eliminación de la promoción industrial (el próximo mes vence la suspensión de los beneficios impositivos del régimen que favoreció a varias provincias, aunque Artana adelantó que Economía la prorrogará hasta fines del '95); la desgravación del Impuesto a las Ganancias a la inversión en activos con capital propio (en estos momentos no pagan los intereses devengados por el endeudamiento destinado a ese fin); la elevación de la alícuota de Ganancias en 8 puntos; la eliminación de las asignaciones familiares a los trabajadores de altos ingresos, manteniéndolas para los de bajos recursos, pero financiadas con recursos de Rentas generales, y la supresión de la carga social destinada al PAMI, prestación que sería financiada con un impuesto a las jubilaciones altas (por ejemplo, las de más de tres haberes mínimos).

Por otro lado, el dos veces presidente del Banco Central en el gobierno de Menem, Javier González Fraga, indicó que el actual nivel de la tasa de interés internacional favorece la afluencia de capitales del exterior, pero advirtió que "no hay que confiarse porque un cambio del escenario financiero puede transformar a un país emergente en uno altamente endeudado".

BRADY

Hoy a las 8 de la noche, en el Salón Dorado del Palacio San Martín, el presidente Carlos Menem condecorará con la Orden del Libertador General San Martín (la máxima distinción de la Cancillería) a Nicholas Brady, ex secretario del Tesoro norteamericano y mentor del plan de reducción de deuda externa para el Tercer Mundo que lleva su nombre. Antes, el gobierno argentino había condecorado a David Mulford, segundo de Brady en el Tesoro, y a William Rhodes, titular del Comité de Bancos Acreedores.

La Aduana sigue en conflicto

Al fracasar ayer el segundo encuentro negociador con la cartera laboral y representantes de la Administración Nacional de Aduanas, el gremio del personal aduanero (SUPARA) ratificó el paro nacional de 48 horas previsto para mañana y el jueves a raíz del despido "arbitrario" de 44 de sus agentes. Simultáneamente, el sindicato reiteró detalles de la "sobrefacturación" denunciada por varios de los empleados echados, en la que estaría implicado el Frigorífico Rioplatense. "Detectamos que esa empresa triplica el valor exportador de plaza del librillo vacuno para conseguir del Estado un premio del 20 por ciento en reintegros impositivos", señaló ayer a **Página/12** el secretario de prensa de SUPARA, Daniel Basadri. El dirigente aseguró que el conflicto se debe a "la crisis que atraviesa el sistema aduanero" y expuso como botón de muestra las irregularidades verificadas a través del contralor de exportaciones e importaciones durante junio y julio de este año.

El Bónex 89 tocó el cielo

El Bónex 89, el título que recibieron miles de ahorristas cuando Erman González canjeó compulsivamente los depósitos a plazo fijo, alcanzó ayer su record histórico con una cotización de 90 dólares, un 0,4 por ciento más que el viernes pasado. Los operadores atribuyeron la buena performance que está teniendo ese activo financiero a la sostenida demanda proveniente del exterior como consecuencia de los muy bajos rendimientos en esas plazas. Por su parte, el índice MerVal de las acciones líderes retrocedió ayer un 0,46 por ciento, y el volumen operado en el recinto fue de 38,8 millones de pesos, con una caída del 23,5 por ciento respecto del viernes. Sin embargo, YPF registró su segunda alza consecutiva con un cierre de 22,5 pesos.

LOS DATOS

UNA

El número de jefes de hogar desocupados en Capital y Gran Buenos Aires se duplicó en el último año, lo que llevó a mucha gente a buscar trabajo para reforzar el ingreso familiar. Sólo el 13,6 por ciento de los empleos creados fueron para asalariados. La industria y la construcción fueron fuertes expulsoras de mano de obra, mientras el comercio y los servicios absorbieron la mayoría de los puestos. Los datos no surgen de la oposición al Gobierno sino de la propia encuesta de hogares del INdEC.

Sinceramiento en construcción

Empresarios y gremio de la construcción (UOCRA) acordaron ayer el blanqueo de la diferencia que existía entre los sueldos básicos convencionales y los reales de bolsillo. El "sinceramiento", que hizo pasar el básico por día de 7,71 pesos a 10,86 por jornada, no escapa a la estrategia oficial para acortar las distancias entre el Gobierno y los gremios en vísperas de las elecciones del 3 de octubre. De inmediato fue homologado por el Ministerio de Trabajo y alcanzará a unos 160 mil trabajadores de todo el país.

El titular de la UOCRA, Gerardo Martínez, señaló que los últimos acuerdos establecidos por convenio eran de marzo de 1991, un mes antes de la puesta en marcha del Plan de Convertibilidad. De aquella fecha hasta hoy "llegamos a denunciar diferencias del 200 por ciento entre los básicos y los reales", manifestó. El dirigente es integrante del "club de amigos" sindicales del Presidente aunque últimamente se acopló a los "elefantes", que componen los jefes de los grandes gremios de industrias y servicios que la semana pasada estuvieron dos veces en la residencia de Olivos. Desde el sector patronal, el acuerdo reunió las firmas de la Cámara Argentina de la Construcción (CAC), la Unión Argentina de la Construcción (UAC), la Cámara de la Vivienda Económica (CAVERA) y el Centro de Arquitectos.



DEL INDEC SOBRE DESOCUPACION DESMIENTEN A CAVALLO

MANO PARA EL PUCHERO

En su intento por contrarrestar el impacto que provocaría el anuncio de que la tasa de desocupación creció en todo el país del 6,9 por ciento en mayo de 1992 a 9,9 en mayo de este año, Domingo Cavallo argumentó el jueves pasado que eso obedeció a que la *buena situación económica* impulsó a mucha gente a sumarse al mercado de trabajo, y también enfatizó que en ese mismo período se crearon 200.000 nuevos empleos. Sin embargo, un estudio sobre la región metropolitana que realizó el periodista Jorge Oviedo sobre la base de los datos del INdEC que distribuyó Economía relativiza o desautoriza las explicaciones del ministro: en primer lugar, se observa que el número de jefes de hogar desocupados se duplicó, lo que sustenta la hipótesis de que mucha gente salió a buscar trabajo porque necesita reforzar el ingreso familiar; además, se verifica que apenas el 13,6 por ciento de los empleos creados fueron para asalariados, mientras que el 86,4 restante se repartió entre nuevos cuentapropistas, nuevos patrones y gente que trabaja a cambio de sustento en especies.

La cantidad de jefes de hogar desocupados en Capital Federal y conurbano bonaerense subió entre mayo '92 y mayo '93 de 89.900 a 183.700. No es sólo ese dato el que permite inferir que la causa del brusco aumento en la población económicamente activa (las personas que trabajan o que buscan trabajo) es la crítica situación de muchas familias. Según figura en el informe semanal que ayer distribuyó la consultora Cedei, "la subsistencia familiar es más difícil con un solo ingreso y ahora hace falta que algún otro integrante lo complemente, especialmente las mujeres. Esta interpretación no es antojadiza ni mucho menos tendenciosa, ya que se basa en los propios datos oficiales: de los 158.000 nuevos puestos que se generaron en la región metropolitana, nada menos que 148.000 correspondieron a mujeres.

El argumento de Cavallo acerca de que las tasas de desocupación y subocupación treparon hasta el 18,7 por ciento en conjunto "porque hay más gente que busca trabajo" también queda invalidado con lo que ocurrió en varias zonas urbanas del país: en Bahía Blanca, Corrientes, Comodoro Rivadavia, San Salvador de Jujuy, Gran Rosario, Gran Mendoza, Santiago del Estero y San Miguel de Tucumán, el desempleo creció pese a que en mayo de este año hubo menos gente con intenciones de trabajar que un año atrás.

La encuesta del INdEC verificó que entre esos 158.000 nuevos empleos sólo hay 21.500 asalariados. Fueron el cuentapropismo, con 72.600 personas (46 por ciento del total), y el rubro "Otras" con 63.800 (40,4 por ciento) las categorías que absorbieron el grueso de la nuevos ocupados. La categoría "Otras" engloba a patrones y a empleados, y a los trabajadores sin salario, que son aquellos que realizan tareas a cambio de vivienda o cualquier otra remuneración no monetaria.

El origen del mayor empleo se concentró en los sectores de comercio, servicios y otras actividades primarias. Como contrapunto, tanto la industria manufacturera como la construcción fueron en el último año fuertes expulsores de mano de obra: la industria redujo su dotación en 47.100 personas y la construcción en 34.500.

En cuanto a las perspectivas laborales, los economistas de Cedei consideran que "hay que prepararse para tasas de desocupación probablemente más elevadas en los próximos dos o tres años, a menos que el Gobierno modifique algunos aspectos de su política económica y social". Entre las razones que citan para fundamentar ese sombrío pronóstico figuran el crecimiento que seguirá registrando la cantidad de gente que quiere o necesita trabajar y el incremento previsto en la edad jubilatoria que quitará oportunidades de empleo a los más jóvenes.



La industria y la construcción redujeron su personal en 76.200 personas.
Sólo 21.500 nuevos puestos de trabajo correspondieron a asalariados.

Población ocupada por rama
(en miles)

	Mayo 92	Mayo 93	Dif.	Puestos netos (%)
Industria	1.095,0	1.047,9	- 47,10	- 29,9
Construcc.	307,9	273,4	- 34,50	- 21,8
Comercio	866,5	956,8	90,30	57,1
Servicios	1.420,1	1.503,5	83,40	52,5
Otros	708,1	774,5	66,40	42,1

Total puestos creados: 158.000. Fuente: INDEC.

Distribución por categoría ocupacional
(en miles)

	Mayo 1992	Mayo 1993	Dif.	Puestos netos (%)
Asalariados	3135,8	3157,3	21,5	13,6
Cuenta propia	1007,2	1079,8	72,6	46,0
Otras (1)	255,1	318,9	63,8	40,4

(1) Incluye patrones o empleadores y trabajadores sin salario.
Fuente: INDEC.

REFORMA LABORAL EN DIPUTADOS

Rodríguez y Brunelli tras la ley

Aunque las reformas previsional y –ahora más que nunca– constitucional están primeras en el orden de importancia que les asigna el Gobierno, el oficialismo inició las tanteos parlamentarios para la reforma laboral. El ministro Enrique Rodríguez concurrirá mañana al Congreso para explicar a la Comisión de Legislación del Trabajo de Diputados los alcances de la normativa que –aseguró– "no afecta los derechos laborales de los que ya tienen empleo". El mismo día, el candidato a diputado y secretario cegetista Naldo Brunelli se reunirá con los dipusindicales para exponer el tipo de negativa ya anticipada por la central sindical. La estrategia gremial especula a todas luces con la fuerte dificultad que tendrá el Gobierno para instalar seriamente el tema hasta después del 3 de octubre.

Parafrasenado el senador Oraldo Britos, quien anticipó su rechazo al proyecto oficial con su "no seré sepulturero de los derechos de los trabajadores", su ex asesor Rodríguez dijo que "yo tampoco quiero ser sepulturero de los que buscan empleo". El ministro irá al Congreso con representantes de la Unión Industrial y la Confederación General Económica, que hasta ahora han guardado su opinión formal sobre el proyecto aunque lo consideran "el mejor de todos los conocidos".

La actitud de los dipusindicales guarda relación estrecha con lo que opina la CGT, como es habitual; Oscar Lescano reiteró ayer que "la reforma quita derechos y no crea empleos". A su vez, Brunelli dijo que "este proyecto no lo vamos a discutir siquiera", aunque admitió que si el proyecto es consensuado "probemos por un año, si total han transcurrido tantos años sin resolver los temas que bien podemos ceder un año". En diálogo con Radio América, propuso que "si después los resultados no son los adecuados tengamos la nobleza de reconocerlo y dar marcha atrás".

En tanto, se conocieron otras opiniones adversas, entre ellas la de Adrián Goldín, asesor en materia laboral de Eduardo Angeloz, para quien la iniciativa "sólo tiende a conservar las reglas de funcionamiento de la convertibilidad y a mejorar la rentabilidad empresaria pero difícilmente genere empleo". En esto chocó con el también asesor, pero económico, del cordobés, Ricardo López Murphy, quien tomó el ejemplo de España para considerar que si no hubiera habido flexibilización la desocupación sería muchos mayor.

Goldín sostuvo que normas como la flexibilización hasta doce horas de la jornada laboral o la postergación de hasta treinta días en el descanso hebdomadario "apuntan a una mayor utilización de la mano de obra pero no a tomar personal". Destacó que la precarización de los contratos es "incompatible" con la formación profesional como se ha visto en los países desarrollados europeos, donde la mayor productividad se logra por la vía de planteles estables altamente capacitados.

Por su parte, el diputado radical Carlos Raimundi consideró que como el costo laboral sólo incide en un 15 por ciento dentro de los costos totales, la rebaja del 10 por ciento sólo repercutirá en un punto y medio, mientras que "nada se dice del costo financiero, ni del elevado costo de la circulación por el deficiente estado de rutas y peajes". Para Raimundi, "es un falso eje decir que el costo argentino tiene como causa excluyente el costo laboral".




Domingo Cavallo.

Cavallo "mentiroso" vs. los "chupamedias"

El ministro de Economía calificó de "vergonzoso" el encuentro de dirigentes agropecuarios con la UCR, en el que Arturo Navarro (de CRA) dijo que Cavallo había mentido sobre la eliminación inmediata de algunos impuestos, y acusó a ese dirigente de tener un discurso público, mientras en privado "se hace el buenito, chupando las medias".


Arturo Navarro, de CRA.

Domingo Cavallo volvió a atacar ayer a los dirigentes agropecuarios Arturo Navarro y Humberto Volando, a quienes reiteró sus acusaciones de "no saber defender los intereses de sus representados, porque están pretendiendo que devaluemos". Visiblemente enojado por la reunión que esos y otros directivos del sector tuvieron la semana pasada con el radicalismo bonaerense, el ministro de Economía cargó especialmente contra Navarro, quien lo había calificado de "mentiroso" por anunciar la inmediata derogación del Impuesto a los Activos cuando, en realidad, el gravamen será suprimido definitivamente en junio de 1995. Cavallo se mostró "indignado" por el calificativo, y contraatacó al titular de Confederaciones Rurales acusándolo de "hacerse el buenito, chupando las medias" cuando se encuentran en privado, a diferencia de sus dichos públicos. En realidad, la iracundia del funcionario fue por elevación hacia la UCR: Cavallo calificó como "vergonzosa" la reunión de los dirigentes del campo con ese partido, al que acusó de haber aplicado "la política más antiagraria de la que se tenga noticia en la Argentina". El ministro y Navarro polemizaron ayer por la mañana en el programa radial de Bernardo Neustadt quien, igual que otras veces, le dio pie al mediterráneo para cargar sobre sus adversarios.

Al explicar los principales conceptos vertidos durante el encuentro de la semana pasada con las huestes de Federico Storani en la bonaerense Lincoln, Navarro señaló que "para el sector agropecuario el Plan de Convertibilidad no existe", aunque ratificó que "defiende el modelo de apertura" contra lo que calificó como "desviaciones", en referencia a las medidas de protección instauradas últimamente en varios sectores industriales. El dirigente insinuó que Cavallo comunicó la eliminación de Activos para "tranquilizar el ambiente" en la inauguración de la Exposición Rural, dos días más tarde de ese anuncio. "Nada de eso hay en lo inmediato", explicó, para aclarar que entonces dijo que el ministro "no había cumplido con su palabra, lo que en cierta forma es una mentira".

"¿Por qué miente usted?", le preguntó entonces Neustadt a Cavallo, sin que Navarro supiera que el ministro estaba compartiendo el aire. Cavallo descerrajó entonces un largo párrafo descalificatorio en el que recordó que "no ha habido ningún gobierno que haya eliminado la cantidad de impuestos que afectaban al hombre de campo como lo hizo este gobierno", y cargó directamente contra el radicalismo al resaltar que los presuntos beneficios derivados de la disminución de costos que promueve el Gobierno "van a quedar para siempre" al menos que venga otro gobierno de esos que ellos (por Navarro y Volando) están tratando de promover con su prédica disolvente." Según el ministro, Navarro y Leónida Gasoni (de Coninagro) quedaron "colgados de la palmera" en la última reunión del Consejo de la Producción, el jueves pasado, por negarse a firmar el acta de apoyo al reciente Pacto Fiscal con las provincias y "no han logrado ni siquiera convencer a uno de los restantes dirigentes sectoriales que estaban reunidos".

"El día jueves discrepamos y no firmamos, por eso no puede decir que yo soy un chupamedias", afirmó Navarro, para aclararle luego al ministro que "en el mes de octubre" dejará la presidencia de CRA. "Así que quédese tranquilo que va a tener otro presidente que, a lo mejor, lo acompaña bien, aunque esperemos que acompañe a los productores."

Cavallo cerró su parte destacando otra vez el cuasioficialismo de la Sociedad Rural, "que tiene un discurso para una Argentina que se inserta en el mundo, mientras el discurso que escucho del señor Volando es de los que quieren que volvamos a la década de los 20". El vicepresidente de la Federación Agraria, René Bonetto, recomendó al ministro "tener una actitud más reflexiva y demostrar que la estabilidad de la que tanto se ufana debería ser también uno de los rasgos de su personalidad".

SIGUE EL RECHAZO AL PACTO FISCAL

Angeloz rebaja por las suyas

Seis de las siete provincias que no firmaron el Pacto Fiscal –Córdoba y las patagónicas– contragolpearon ayer con una andanada de argumentos que descalifican el intento de Economía de alinearlas bajo un mismo marco disciplinario. El gobernador Eduardo Angeloz anunció anoche por la cadena provincial de radio y TV que aplicará rebajas en los impuestos a los Sellos e Ingresos Brutos al agro, la industria y la banca, pero compensadas en las etapas de consumo, y tildó como un "típico acto de autoritarismo" la retención de fondos largamente reclamados a la Nación. El denominado parlamento patagónico, en tanto, respaldó a los gobernadores de Chubut, Neuquén, Río Negro, Santa Cruz y Tierra del Fuego en su decisión de no rubricar el convenio federal.

Tras el *apriete* de la semana pasada, cuando desde la Capital se dejó trascender que este mes se les descontará a las jurisdicciones "no pactistas" 11 millones de pesos, unos y otros recogieron el guante (sólo Catamarca se mantuvo en silencio).

Angeloz dijo ante cámaras y micrófonos que su posición no producirá "injustas desigualdades" en el territorio. Adelantó luego que en el proyecto de Presupuesto provincial del año próximo se propiciarán cambios en materia impositiva, que incluirán "reducciones en términos reales" en el Inmobiliario para "una gran mayoría de los productores".

Precisamente, ayer los titulares de la Federación Agraria y CONINAGRO, Humberto Volando y Leónida Gasoni, les pidieron al mandatario una reducción del tributo tras señalarle que en Santa Fe se paga la mitad de lo que corresponde en Córdoba.

El gobernador explicó en su discurso los tres motivos principales de su rechazo al Pacto:

• La administración nacional –dijo– rehusa pagar la abultada deuda que mantiene con la provincia por la energía prestada en 1988, el pago de sueldos de varios meses a los trabajadores de la estatal Forja, la demora en la entrega de bonos para pagar juicios con sentencia firme de la Corte Suprema, y los impuestos provinciales no abonados por empresas públicas nacionales.

• El proyecto nacional "prevé la liquidación de las empresas del Estado como una imposición absoluta que no deja ninguna otra alternativa". Ello incluiría a los bancos Provincial y Social y a las empresas de Energía y Agua. "Estamos frente a una imposición que solamente podría permitirse a un Estado vencedor de un Estado vencido. Que yo sepa no hemos perdido ninguna confrontación, ni política ni económica", dijo Angeloz.

• Córdoba, junto con Santa Fe, se comprometieron por el anterior Pacto Fiscal a financiar al resto de las provincias y al gobierno nacional hasta el 31 de diciembre. El nuevo proyecto pretende mantener esa situación por 18 meses más, "lo que representaría una reducción sobre los ingresos de coparticipación que legítimamente nos corresponden en el orden de los 500 millones de dólares".

En tanto, los legisladores patagónicos –con la firma de las bancadas justicialistas, excepto en el caso de Río Negro– respaldaron a sus gobiernos y señalaron que la firma del Pacto debe estar condicionada a la implementación de "una política nacional diferenciada" para la región. Esto es: el otorgamiento de regímenes promocionales que eliminen desventajas comparativas, faciliten la inversión y reconozcan el derecho de las provincias a intervenir directamente en áreas como la pesquera, el turismo y la extracción de recursos no renovables y mineros.

Tras la reunión que mantuvieron ayer en la Capital, convocados por el rionegrino Horacio Massaccesi, advirtieron que sustituir los tributos a la producción por una carga impositiva al consumo "afecta más gravemente a los sectores de menor capacidad contributiva".

Señales de humo a Tacchi

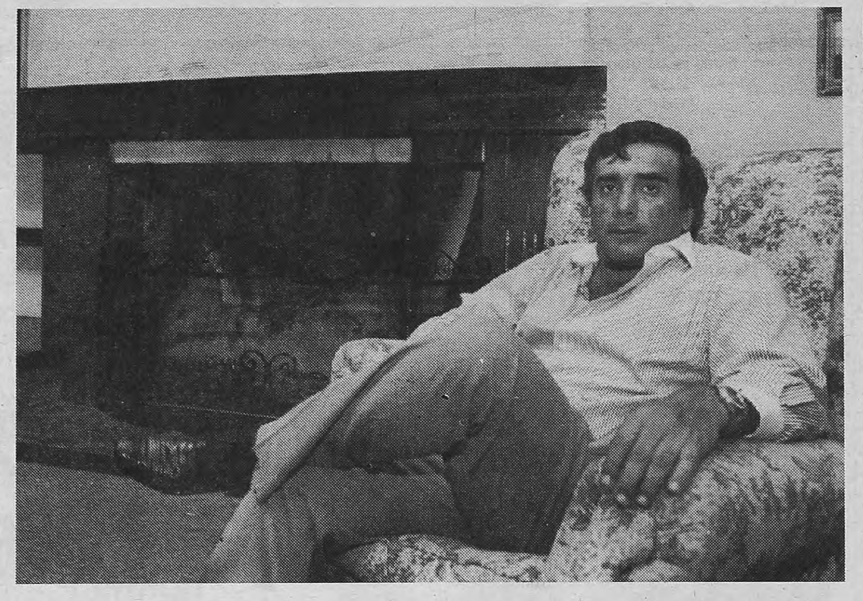
"El hecho de que Carlos Tacchi (el secretario de Ingresos Públicos) haya manifestado su preocupación sobre el contrabando de cigarrillos nos alienta porque sabemos que donde él pone la mira, tarde o temprano los problemas se solucionan." Así se esperanzó ayer el titular de la Cámara de la Industria del Tabaco, Jorge Basso Dastugue, tras recordar que el ingreso ilegal de la mercadería le cuesta al fisco unos 200 millones de pesos anuales.

El directivo de Nobleza Piccardo reclamó "una legislación adecuada" para resolver el problema, luego de precisar que los daños en el rubro se discriminan del siguiente modo: "Los distribuidores pierden anualmente 30 millones de pesos mientras que la industria deja de percibir 61 millones, lo que hace a su vez que se demande tabaco a los productores por cerca de 7 millones de kilos menos".

Basso Dastugue subrayó la experiencia de Formosa, donde un ente de reciente creación motoriza el combate al contrabando fronterizo, y puso de relieve el "frente común" que se está formando entre la industria, el comercio y los trabajadores "que ven afectada su situación por la maniobra desleal". En ese sentido mencionó la solicitada que firmaron la Federación de Trabajadores del Tabaco, el sindicato de empleados, la Unión de Kiosqueros y las cámaras de productores, industriales y distribuidores.

El ex gobernador catamarqueño Ramón Saadi puede tener problemas con la Justicia.

La construcción de una red cloacal sirvió de base para una denuncia del fiscal.



La Justicia podría procesar a Ramón Saadi, Roberto Dromi, Mario Caserta y a Silvio Zitelli –candidato a encabezar la lista de diputados por Catamarca– si prospera un pedido de un fiscal por severas irregularidades en los trabajos de la red cloacal de la capital catamarqueña.

PROCESARIAN A SAADI, DROMI Y CASERTA

Cloacas a la catamarqueña

(Por Alejandra Rey) **El ex ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi; el ex presidente del Consejo Federal de Agua Potable, Mario Caserta; el ex gobernador y actual presidente del PJ catamarqueño, Ramón Saadi; el ex vicegobernador Oscar Garbe; y el controvertido y flamante candidato a primer diputado nacional por esa provincia, el empresario Silvio Zitelli, podrían quedar procesados por la justicia federal si prospera la acción penal que hoy presentará la fiscal de Estado Amelia Sesto de Leiva por los delitos de fraude a la administración pública, violación de los deberes de funcionario público y usurpación de cargos, a raíz de la concesión a la empresa NORUCI SA (propiedad de Zitelli) de todos los trabajos de la red cloacal de San Fernando del Valle y que se conoce públicamente como "Obra del siglo". "Estoy trabajando en el escrito", confirmó a este diario la doctora Sesto de Leiva, quien investigó el tema a pedido del actual ministro de Hacienda y en el marco de la revisión de todos los contratos firmados por el gobierno saadista. Según fuentes locales, el monto cobrado por la empresa superaría los 10 millones de dólares.**

El 20 de marzo de este año, la fiscal finalizó el informe solicitado por el ministro, quien necesitaba la opinión judicial para rescindir o proseguir con las obras que, a esa altura, estaban paralizadas. Sesto de Leiva resumió la investigación en cuatro hojas que llevan el título "Obra del siglo" y a las que **Página/12** tuvo acceso. En los primeros párrafos, la fiscal explica que, por decreto 1395 del 23 de julio de 1990, firmado por el vicegobernador Oscar Garbe ("Ramón Saadi se cuidó muy bien de no poner su nombre en ningún decreto, aun cuando estaba en ejercicio de sus funciones", comenta Sesto de Leiva), se declara a la red cloacal de Catamarca en "estado de emergencia", a pesar de que no existía ningún estudio técnico que avalara una decisión de tal envergadura.

"Se suscribe convenio entre el gobernador Dr. R. E. Saadi y el ministro de Obras y Servicios Públicos de la Nación Dr. José Roberto Dromi. Dicho convenio no tiene fecha (día ni mes) y es de 1990. Se aprueba por Decreto Nacional N 2035 del 26/09/90. Es de asistencia técnica y financiera, comprometiéndose el MOSP a transferir los fondos necesarios para la realización de la obra. Por cláusula 2a de dicho convenio se establece el compromiso de la provincia a utilizar un sistema de contratación que garantice la celeridad y asegure la competencia de precios, sin embargo se llama a licitación privada apartándose del Art. 12 de la Ley 2730. Deben meritarse aquí los Arts. 29 del Código Penal y 174 de la Constitución provincial."

Según la fiscal, el certificado de habilitación que presentó NORUCI SA fue suscripto por "el asesor letrado de la Subsecretaría de Obras y Servicios Públicos, funcionario sin competencia para ello y, además, participante del acto de apertura y precalificación". Para Sesto de Leiva, la licitación debería haberse declarado desierta ya que la capacidad libre de contratación de NORUCI era mucho menor a lo solicitado por los pliegos. Sin embargo se aprobó la oferta y se autorizó "un anticipo financiero de hasta el 20 por ciento del monto de la obra actualizado. El 31 de diciembre de 1990 por decreto 2398 se aprobó la licitación y se le concede a NORUCI SA. El 7 de noviembre de 1991 se abonó el anticipo financiero de australes 22 millones (dos millones de pesos a valores actuales)".

Finalmente, la fiscal advierte sobre los 4 certificados de obra de trabajos no realizados, pero que fueron cobrados por la firma y que ascienden a varios millones de pesos. También se refiere concretamente a la obra. "En lo que se refiere a la ejecución –dice– podemos decir que en el ITEM "A" N4 se observan únicamente colocados 165 m lineales de caño Hª Aª 700 mm..." Es decir, se calcula que se cobró como para hacer el 50 por ciento de la obra y sólo existe un 10 por ciento, sin terminar. "No puedo calcular la cantidad de dinero –dice Sesto de Leiva– porque son valores históricos, pero me atrevo a decir que supera ampliamente lo imaginable." Fuentes del juzgado que prefirieron el anonimato juran que el monto supera los 10 millones de dólares.

De probarse los hechos, Oscar Garbe quedaría procesado por usurpación de títulos, salvo que logre justificar por qué, estando Saadi en Catamarca, le tocaba a él firmar todos los decretos. Caserta era quien debía girar el dinero a la provincia, siempre y cuando se comprobaran previamente los trabajos realizados, detalle que el actual detenido por el affaire Yomagate parece haber olvidado. Silvio Zitelli (más conocido en San Fernando del Valle como "araña manca: no se sabe cómo hizo la tela") tendrá mucho trabajo en probar, cosa que pretende, que no tiene nada que ver con la empresa que ganó la licitación. Es más, los catamarqueños aseguran que el empresario tendría un problema similar con los trabajos cloacales de la ciudad bonaerense de Pilar. Ramón Saadi y Roberto Dromi también deberían responder por las denuncias.

"Sólo así se explica lo que está pasando en Catamarca –confió a este diario una fuente local–. Ramoncito y Zitelli saben perfectamente que la Justicia se les viene encima y, si empiezan a escarbar, van a encontrar de todo. Sólo si tienen fueros parlamentarios pueden llegar a zafar. De ahí que Saadi lo ponga a Zitelli como primer candidato a diputado y a la señora Díaz como segunda. Ella es la mujer de Garbe."

Expulsiones al por mayor

(Por A.R.) La expulsión del Partido Justicialista catamarqueño de Angel Luque, Jorge Díaz Martínez, Guillermo Rosales, Miguel Marcolli y Hugo Mott, todos dirigentes históricos, ex funcionarios y, con excepción de Luque y Marcolli, electos como candidatos en las últimas internas partidarias, es una jugada que a Ramón Saadi puede costarle mucho. No sólo por las acusaciones por el histórico autoritarismo con que manejó su provincia, sino que pretende convalidar su maniobra ante la Justicia. Ayer el ex gobernador desoyó al juez federal, quien había dictaminado que le correspondía a Díaz Martínez el primer lugar de la lista, y volvió a presentar su lista de candidatos con Silvio Zitelli a la cabeza.

"La sesión del Consejo fue a todas luces ilegal –dijo el senador Mario Fadel–. Son 140 participantes y el quórum deben darlo 70 de ellos, pero para Ramón Saadi la mitad es 34, que son las personas que el veedor partidario contó antes de que lo echaran literalmente a patadas." Para calmar los ánimos de los reunidos en la CGT local, lugar donde sesionaron los convocados, fue necesario recurrir a la policía, que de todos modos no pudo evitar la rotura de vidrios y algunos puñetazos. Si bien un vocero del Consejo Nacional del PJ confirmó a este diario que "no vamos a hacer nada", se supo que Miguel Marcolli piensa romper con el bloque de diputados justicialistas y llevarse con él a varios legisladores. Al cierre de esta edición, Zitelli seguía como candidato.

Bomba para el MODIN

Una bomba de regular poder estalló ayer a la madrugada frente a un local partidario del MODIN de Avellaneda. El atentado al local del partido que lidera Aldo Rico no causó víctimas pero provocó serios daños materiales en el inmueble, ubicado en Las Flores y Bolívar, Wilde. Los peritos de la policía bonaerense explicaron que el explosivo era de fabricación casera y estalló poco después de las cinco de la mañana. La investigación del ataque quedó en manos del juez en lo criminal y correccional de Lomas de Zamora, Pedro Nevascuez, quien instruyó a la policía para que inicie distintas diligencias destinadas a individualizar a los responsables.

Diputados antinucleares

La Cámara de Diputados ratificará "en su próxima sesión" el Tratado de Tlatelolco para la no proliferación de armas nucleares, que de ese modo quedará convertido en ley y permitirá a la Argentina adquirir tecnología de avanzada, según aseguró el diputado Carlos Ruckauf. Las declaraciones del legislador peronista llegan como respuesta al vicecanciller, Fernando Petrella, quien se quejó de que la "demora" de Diputados para ratificar el tratado perjudica "seriamente" al país.

El Tratado de Tlatelolco fue aprobado por el Senado hace cuatro meses y su tratamiento en la Cámara baja estaba previsto en el orden del día de la sesión del miércoles pasado. El dictamen favorable a su ratificación fue cuestionado por el MODIN y por Luis Zamora (MST), aunque el justicialismo fracasó en su intento por aprobarlo el 23 de junio pasado, para permitir que el presidente Carlos Menem viajara a Estados Unidos con el acuerdo ratificado.

EDICTO

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 64 cita y emplaza a herederos y acreedores de MARTA PORCO por el término de treinta días. El presente deberá publicarse por tres días. Buenos Aires, agosto 12 de 1993. Liliana Abreut de Begher, secretaria.

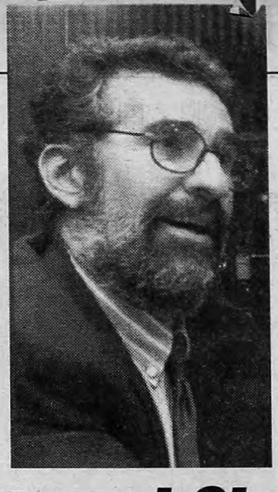
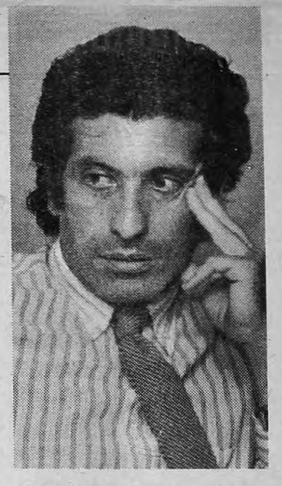
EDICTO

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 64 cita y emplaza a herederos y acreedores de DOMINGO MAGNONE por el término de treinta días. El presente deberá publicarse por tres días. Buenos Aires, agosto 12 de 1993. Liliana Abreut de Begher, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 2 cita y emplaza a Alicia Silvia CHUBURU a que comparezca a estar a derecho dentro del 5º día a partir de la última publicación, bajo apercibimiento de designar al defensor oficial como su representante legal. Publíquese una sola vez por mes durante seis meses. Buenos Aires, 5 de julio de 1993.

La izquierda entre el Obelisco, Ferro, la calle y el clavelazo

Luis Zamora, Atilio Borón y Chacho Alvarez, tres de los candidatos de las distintas listas de izquierda.

Las principales alianzas de izquierda y centroizquierda diseñan sus estrategias electorales con duras críticas al Gobierno, en un clima de moderado optimismo respecto de sus posibilidades.

(*Por Raúl Kollmann*) "Que Manliba limpie el Concejo Deliberante", "La educación al Congreso" y "Mano dura contra Menem y los ricos" son algunos de los lemas que utilizarán los partidos de izquierda y centroizquierda en el último mes de campaña electoral. En un clima de moderado optimismo, las distintas fuerzas preparan su estrategia electoral alentadas porque hasta el momento no se observa el habitual monopolio de votos de la UCR y el PJ. La despolarización también impulsa la preparación de actos de cierre de envergadura.

El lema del Frente Grande, "Otro país es posible", unificará las campañas de esa alianza en los distintos distritos. Sin embargo, habrá algunas diferencias. En la Capital Federal, el primer candidato, Chacho Alvarez, es presentado como "uno de nosotros", con una tácita alusión a que los candidatos de los otros partidos están alejados de la gente; en tanto que de Pino Solanas –encabeza las listas bonaerenses– se dice "Es el coraje en defensa del país", poniendo el eje en un perfil más nacionalista. En los próximos días hará su debut una nueva consigna en la Capital: "Que Manliba limpie el Concejo Deliberante". La idea es empezar a disputar el voto del radicalismo denunciando a los ediles procesados de ese partido y "la llamativa ausencia de varios concejales de la UCR en votaciones relacionadas con negociados de la Municipalidad", según consignó un dirigente del FG.

Otra de las estrategias decididas por el equipo que rodea al Chacho Alvarez se pondrá en marcha durante el próximo fin de semana: el candidato encabezará caravanas por todos los barrios de nivel socioeconómico bajo, empezando el sábado en Mataderos y siguiendo en los sucesivos fines de semana por Barracas, la Boca, Nueva Pompeya y Lugano. De acuerdo con las encuestas, Alvarez tiene buenos porcentajes de votación en la clase media, pero su candidatura no está instalada en los sectores más pobres. Ayer, en el comando del FG se vivió como un triunfo la concreción, para el sábado por la tarde, del llamado Encuentro del Frente con los Trabajadores, en el que hablarán los gremialistas Mary Sánchez y Víctor De Gennaro, quienes de esta forma darán un tácito apoyo a los candidatos del FG. En principio, el acto de cierre conjunto de Capital Federal y provincia de Buenos Aires será frente al Obelisco en la última semana de setiembre.

Los dirigentes de la Unidad Socialista decidieron durante la pasada semana concentrar su campaña alrededor del lema Votá Socialista. Héctor Polino, primer candidato a diputado en la Capital Federal, señaló a este diario que "vamos a hacer una reafirmación de nuestra individualidad, de las ideas socialistas". Sin embargo, desde hoy mismo la US intentará instalar también la idea de la unidad: en una conferencia de prensa a celebrarse a las 11 en el café Tortoni, la alianza hará la presentación de sus candidatos en la Capital Federal anunciando que por primera vez en 35 años las tres vertientes socialistas –los democráticos, los populares y los auténticos– concurrirán a las elecciones en una sola lista. Hasta el momento se barajan dos ideas para el cierre de la campaña: una caravana de autos o un clavelazo (reparto de claveles rojos) por la calle Florida.

Por su parte, el Frente por la Democracia Avanzada ha salido a la calle con dos lemas: La educación al Congreso y Sin educación no hay Crecimiento. Los carteles con ambas consignas hacen referencia al primer candidato a diputado en la Capital Federal, Atilio Borón, vicerrector de la Universidad de Buenos Aires. Hasta el momento está previsto realizar un acto de cierre –posiblemente en el gimnasio de Ferro Carril Oeste– invitando a alguno de los dirigentes del Foro de San Pablo.

Por último, el Frente de la Izquierda y los Trabajadores (FIT), la alianza entre el Movimiento Socialista de los Trabajadores y Jorge Altamira, utilizará el lema Dele duro a Menem y los ricos. Los candidatos serán presentados en un acto que se realizará el viernes a las 19 en la Federación Argentina de Box. El FIT concentrará su campaña en la provincia de Buenos Aires, donde sus máximos dirigentes Luis Zamora y Jorge Altamira ocupan el primero y segundo lugar de la lista de diputados.

CAMPAÑA RADICAL

Hoy arranca el marthamóvil

Esta tarde, los radicales porteños estrenan su recurso proselitista más original: el "marthamóvil", uno de los tradicionales colectivos anaranjados que se utilizan para el transporte escolar y que durante veinte días paseará a la candidata Martha Mercader por todos los establecimientos primarios y secundarios de la Capital Federal. El marthamóvil y la profusión de pasacalles que promocionan a la cabeza de lista de la UCR con la leyenda "Una Argentina confiable" son dos intentos que apuntan al mismo objetivo de superar los bajos índices de conocimiento que las encuestas propias le atribuyen a la escritora entre el electorado y potenciar el grado de aceptación que esos mismos sondeos le atribuyen cuando los consultados son mujeres o jubilados.

El mismo día anunciado para que arranque el marthamóvil, el alfonsinista Ateneo del Centenario –que ubicó a su jefe, Jesús Rodríguez, en el tercer lugar de la lista– contribuirá a la campaña de exaltación de la escuela pública con calcomanías y distintivos que piden "igualdad de oportunidades". La actividad apuntada al área educativa se suma a las constantes caminatas de postulantes a diputados y concejales por los hospitales de la municipalidad, deteriorados por escasez de presupuesto.

La semana pasada, en una "cumbre" de candidatos, el encuestador Edgardo Catterberg y el analista de campaña Daniel Lutzky señalaron algunas de las falencias que están alentando una fuga de votos "progresistas" hacia el centroizquierda: la necesidad de una oposición "más clara y frontal", el manejo concreto de "los problemas de la ciudad" y sus eventuales soluciones y el bajo nivel de conocimiento que refleja la población respecto de Martha Mercader. El marthamóvil y todas las iniciativas que lo acompañan (se evalúa un gran acto por la escuela pública) constituyen, de alguna manera, una muestra de reflejos.

"Martha va a ir a cada escuela para interiorizarse de los problemas, hacer un relevamiento sin intermediarios y dejar en claro que ésta es su principal preocupación y su gran bandera de campaña", explicó una fuente del comando electoral que coordina el diputado Enrique Olivera, mano derecha de Fernando de la Rúa. Los radicales no omiten recordar su participación en la gran movilización social por la escuela pública que sacudió al país –y especialmente a la Capital Federal– el año pasado, casi como prólogo de la elección senatorial en la que De la Rúa aplastó a Avelino Porto.

OSPLAD sin definición

Los afiliados a la Obra Social Para la Actividad Docente de San Juan votarán hoy para elegir la conducción del ente asistencial. Ese distrito fue el único que no participó de los comicios realizados el pasado 31 de mayo a raíz de una impugnación de un jubilado que pretendía votar. El 9 de agosto, el denunciante retiró la presentación y luego el juez federal Julio Correa levantó la medida de no innovar, lo cual permitió el llamado a elecciones.

Mientras tanto, los dirigentes de la lista Celeste y Blanca, que respalda la CTERA, esperan la definición de fondo de la Justicia para saber si podrán asumir la administración de la obra social o si se prolongará la intervención.

Carlos Baldino, quien ocupó el primer puesto en la lista ganadora y es miembro del consejo asesor saliente de OSPLAD, dijo que esperan el fallo de la jueza federal Clara Do Pico, ya que "contestamos la apelación del Ministerio de Salud y Acción Social". El titular de la cartera de Salud, Alberto Mazza, designó como delegado normalizador al ex dirigente del gremio de la Carne, Dardo Blanc, lo cual desencadenó un escándalo político-gremial que ahora está en manos de la Justicia. En medio de esta puja, el dirigente de la Unión Docentes Argentinos (UDA), Luis Solimano, aprovechó para denunciar "el caos y anarquía" de la obra social. Baldino desestimó esas apreciaciones y lo acusó de "hacer terrorismo verbal".

PRESIONES BRITANICAS CONTRA LA ARGENTINA

Friends, pero sin radares

El Gobierno confirmó que Gran Bretaña puso obstáculos a la compra de 36 aviones para la Fuerza Aérea Argentina.

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, y el vicecanciller, Fernando Petrella, confirmaron ayer la existencia de presiones de Gran Bretaña para evitar que los treinta y seis aviones de combate Skyhawk que Estados Unidos se comprometió a venderle a la Argentina sean equipados con armas y radares de última tecnología. "Han surgido inconvenientes en la venta de determinada tecnología", reconoció Camilión. "La última palabra no está dicha y en estos momentos se está llevando a cabo una negociación muy candente", agregó Petrella. Sin embargo, ambos funcionarios se mostraron optimistas respecto de la concreción de la venta.

Camilión y Petrella dieron crédito así a una versión difundida ayer según la cual la Cancillería había detectado la "tarea de lobby" realizada por parte de miembros del Ministerio de Defensa británico sobre el Pentágono "para impedir que los Skyhawk tengan la penúltima versión de radares tácticos". Aunque veladamente, el Foreingn Office también confirmó desde Londres la existencia de presiones, al admitir que se manifestó "preocupación" al gobierno de Estados Unidos.

La Argentina negocia desde hace más de un año la compra de los aviones de combate A-4M Skyhawk, equipados con radares vitales para misiones de penetración a baja altura y además provistos de misiles Seawinder, Naverick y bombas Laser. Esas máquinas estarían destinadas a reemplazar a las aeronaves de combate que la Fuerza Aérea perdió durante la guerra de Malvinas con Gran Bretaña. Precisamente, Gran Betraña presionó sobre el Pentágono para impedir que los aviones sean equipados con los radares que fabrica la empresa Westinghouse.

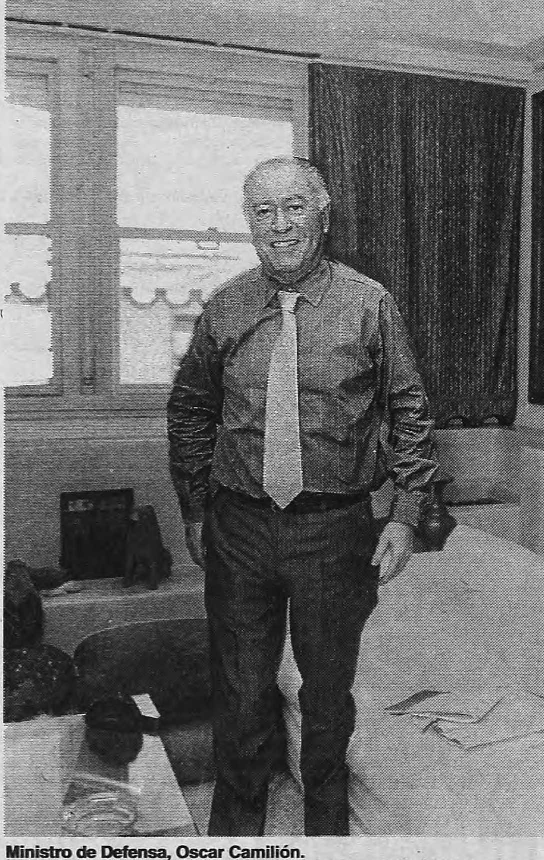
El ministro Camilión fue escueto al confirmar las presiones. Aventuró que la compra de los aviones se concretará existosamente y precisó que el Departamento de Estado norteamericano "ha objetado" la inclusión de los radares: "Se debería a presiones del Reino Unido para que esa tecnología no sea puesta al servicio de la Argentina". Camilión explicó que los Skyhawk "son aviones comparativamente antiguos que la Argentina compra para llenar el vacío que dejó la guerra de Malvinas", y que espera adquirir "con una tecnología que los actualice, un equipamiento mucho más sofisticado". Finalmente, Camilión reconoció que "no estamos satisfechos con que tengamos inconvenientes en la venta específica de estos aviones. Entendemos que la Argentina tiene derecho a reponer su Fuerza Aérea que quedó diezmada".

A su turno, Petrella se esperanzó con "que está presión británica, que evidentemente ha existido, no tenga el efecto deseado y que la Argentina pueda acceder a estos aviones que son importantes y que nos pueden servir para fines de entrenamiento". El vicecanciller opinó que para sortear las dificultades, "la Argentina tiene que ganar la confiabilidad de que es un país verdaderamente alineado dentro de las políticas de no proliferación y de desarme que todo el mundo, no sólo nosotros, está siguiendo en estos momentos".

Según la versión periodística que dio origen a las confirmaciones de Petrella y Camilión, el tema de la compra de los aviones Skyhawk fue planteado también por el presidente Carlos Menem a su colega Bill Clinton en la última reunión que mantuvieron en Washington. Además, el canciller Guido Di Tella transmitió al embajador norteamericano James Cheek su preocupación por el "empantanamiento de las negociaciones que provocaron las presiones británicas". Como respuesta, Cheek habría razonado que si Estados Unidos vende los radares a la Argentina, "el resto de los países latinoamericanos también los van a querer".

Foreign Office

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores británico reconoció ayer que diplomáticos del Reino Unido habían expresado a la administración Clinton la "preocupación" existente por la eventual venta de equipos de radar avanzados a la Argentina. Sin embargo, negó que se esté intentando bloquear un eventual acuerdo en tal sentido. "Es natural que, dada la historia reciente, la Argentina figure en nuestra lista de países que constituyen una preocupación en aspectos relacionados con la venta de armas", agregó el vocero. El Foreingn Office insistió, por otra parte, en que el Reino Unido ha trabajado "duro" en la tarea de reconstruir las relaciones con Buenos Aires, al punto que dos de sus ministros visitaron la Argentina este año.



Ministro de Defensa, Oscar Camilión.
"Inconvenientes en la venta de determinada tecnología."

LA SOMBRA DEL CONDOR

"No se perdió la tecnología"

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, volvió a negar ayer que Estados Unidos haya presionado para desactivar el proyecto misilístico Cóndor II. La polémica en torno del misil se reavivó tras la llegada el último fin de semana al país de una comisión estadounidense, que hoy viajará a Córdoba para determinar la clase de uso no militar que se le podría dar al vector, y las dificultades que se presentan para el reaprovisionamiento militar argentino. En este contexto, el vicecanciller Fernando Petrella sostuvo que el país "no ha perdido ni resignado" la tecnología que le permitió construir el Cóndor II. El ex jefe de la Fuerza Aérea, José Juliá, también señaló que "están las inteligencias y los conocimientos" como para reactivar el proyecto.

Para enfatizar sus afirmaciones, Camilión explicó que la Argentina desactivó el proyecto misilístico porque "creía que era lo apropiado y mejor convenía a sus intereses nacionales e internacionales". Sin embargo, el arribo de la comisión norteamericana forma parte de la negociación global entre el gobierno de Carlos Menem y Estados Unidos por desmantelamiento del Cóndor II.

La delegación, encabezada por dos expertos de la Agencia de Comercio y Desarrollo (TDA) estadounidense, se trasladará hoy a la planta de Falda del Carmen –donde fue construido el misil– con el fin de elaborar "recomendaciones para convertirla en un establecimiento para uso comercial", según confiaron en medios diplomáticos de ese país. La comisión será acompañada a Córdoba por funcionarios de Defensa, Cancillería y miembros de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales, a cargo del complejo tras el relevo de la Fuerza Aérea.

Petrella explicó que "no es una misión de Estado a Estado" sino que los expertos ofrecerán "las facilidades y la tecnología que la Argentina muy bien ha desarrollado y que no ha perdido ni resignado con fines satelitales a empresas privadas". El vicecanciller aclaró que "ésta es la primera misión" pero "lo mismo ocurrirá con los franceses, que también tienen mucho interés, y esperamos que pueda haber todavía otros países interesados en hacerlos en 'joint ventures' con nosotros".

Juliá, en cambio, reveló la posibilidad de reactivar el proyecto pero no sólo con fines civiles, porque "están las inteligencias y los conocimientos". El ex brigadier, que desde la cúpula de la Fuerza Aérea no ocultó su desacuerdo con la desactivación del Cóndor II, acotó que "si alguna vez aparece la decisión política de rearmarlo, no quepa duda de que será rearmado".

Suspenden a un fiscal

El procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, suspendió ayer en forma preventiva al fiscal federal Luis Comparatore, procesado en la causa que investiga un intento de extorsión a la familia Yoma, hecho que habría ocurrido durante la instrucción del Narcogate. Comparatore gozaba de licencia en su cargo desde hace varios meses, y su situación definitiva quedó ahora a estudio del Ministerio de Justicia.

Según informó una fuente de la Procuración, Comparatore fue suspendido en su cargo ante la citación a declarar que le formulara el juez federal Nerio Bonifati, a cargo del expediente por el supuesto intento de extorsión del que fuera víctima Emir Yoma, hermano de Amira, procesada en la causa del Narcogate. Junto al fiscal, Bonifati también procesó al abogado Ignacio Irurzun (hermano de Martín, otro juez federal). Comparatore debía declarar ante Bonifati el miércoles, pero la audiencia fue postergada por pedido del procesado.

La supuesta extorsión a la familia Yoma se investiga desde agosto de 1992, cuando los ex jueces Nestor Blondi y Amelia Berraz de Vidal recibieron sendas denuncias anónimas sobre el caso. En junio último, Emir Yoma denunció que su familia había sido extorsionada en marzo de 1991 por un abogado que le había pedido dinero a cambio de "evitar el escándalo político" que se produciría si la Justicia procesaba a Amira.

Opinión

*Por Mabel Belucci-Nina Burgo**

¿Es posible un pacto entre mujeres?

Desde hace algunos años en la Argentina circula en los ámbitos de mujeres la idea de establecer un compromiso público entre representadas y representantes femeninas postuladas por los diferentes partidos políticos, conocido como pacto de género. Nosotras, como integrantes del movimiento social de mujeres –desde donde se lanza esta propuesta–, queremos hacer ciertas precisiones al respecto para abrir y enriquecer el debate.

Dicho pacto de género se definió de diferentes modos. La fórmula más consesuada consiste en generar mecanismos de intercomunicación entre las candidatas a puestos electivos y el amplio espectro del movimiento de mujeres: sea sobre proyectos, propuestas o acciones surgidas de su seno. En el caso de ser elegidas, éstas se comprometerán a continuar dicha relación, lo que implica el contralor de su gestión por parte del movimiento de mujeres.

Ahora bien, a partir de la sanción de la ley del 30 por ciento de cupos femeninos se nos aseguró una cantidad de cargos específicos en las listas electorales. No obstante, aún muchas de las candidatas –todavía hoy– no asumen públicamente que gracias a dicha demanda conquistada por el movimiento de mujeres la política institucional es más flexible a la diversidad y, por lo tanto, de una mayor democratización y participación ciudadana. En este año, al aplicarse por primera vez la ley, la idea de pacto vuelve a circular con fuerza en algunos ámbitos feministas.

Si mujeres con reconocimiento público –que no necesariamente pertenecen a partidos políticos– alcanzan una cuota de poder, en su gran mayoría se debe a su sexo. Por lo tanto, deberían representar al conjunto de las mujeres ya que su conquista no responde tan sólo a su esfuerzo personal sino al empuje de un movimiento internacional y local en marcha.

Pero aparte, la Ley de Cuotas permite constatar que tras la igualdad en la norma existe una profunda desigualdad real entre las mismas mujeres.

El mismo decreta la igualdad pero para fomentar esa igualdad se necesita de compromisos de cambio en cuanto al modelo de sociedad impuesto hoy por las políticas neoconservadoras. Vale decir: estamos asistiendo a una democracia incapaz de contemplar las demandas ciudadanas en su totalidad. Esta visión fragmentada en dos también cruza al movimiento de mujeres. Hay un grupo que privilegia la lucha por los derechos en el ámbito político olvidando que una franja muy amplia de la población reivindica casi como único derecho el de vivir en condiciones humanas.

Ahora bien, no reproduzcamos la visión restringida que el gobierno actual tiene acerca del concepto y la práctica de la democracia: la existencia de ciudadanos de primera y ciudadanos de segunda. Por lo tanto, hablaríamos de dos tipos de pactos que se interrelacionan de tal manera que no es posible el uno sin el otro. Un pacto político ideológico, por el cual se acuerden propuestas programáticas renovadoras e incluyentes del arco diverso de la sociedad civil, y un pacto de género. Sólo así, desde nuestra condición de ciudadanas con plenos derechos, las mujeres nos sentiremos representadas.

**Feministas. Militantes políticas y del Movimiento de Mujeres*

Chofer asaltado a tiros por un pibe de once años

Fue en Remedios de Escalada. Le disparó tres tiros con un revólver calibre 32 al conductor. Cuando la policía lo detuvo, amenazó con volver y "hacerlos boleta".

"Es un enano, así de chiquito", se sinceró un oficial de la Comisaría 4ª de Remedios de Escalada. Un chico de 11 años, con un 32 largo, asaltó un colectivo de la línea 283 en Remedios de Escalada, el domingo a la tarde. Luego de retirar plata y objetos de valor de los que viajaban en el micro, amenazó al chofer."Te voy a tirar a las patas", le dijo, intimidante, a Gerónimo Ramón Benítez. Después, en medio de un forcejeo, le pegó un culatazo en la cabeza y le disparó, en total, tres tiros que no llegaron a herir al colectivero. Entre el chofer y un pasajero lograron detenerlo. "Cuando estaba en la comisaría me dijo, delante de todos, que la próxima vez me hace boleta", confesó, todavía conmocionado, el conductor del micro.

El hecho ocurrió el domingo poco después de las 14. Un niño de 11 años, acompañado por una chica de su edad, subió al colectivo interno 26 de la línea 283. A los pocos metros de la parada, en el cruce de las calles Colón y Balcarce, de Remedios de Escalada, sacó el revólver y amenazó al chofer y al pasaje. Al colectivero le pidió la recaudación, unos 45 pesos, y comenzó a exigir dinero y objetos a los que viajaban. "En el Colegio de la Reyna subieron los dos menores. Yo me dirigía hacia el Puente de la Noria. Llevaba a unas 18 personas. Cuando comienza a asaltar a los pasajeros viene hacia mí y me pega un culatazo", describió Gerónimo Benítez.

En un momento del recorrido el chico obligó a que se desviara el vehículo de su ruta habitual. Benítez relató que no le hizo caso al menor y aceleró para luego frenar bruscamente. El pequeño perdió equilibrio y el conductor aprovechó la ocasión."Lo agarré de los pelos. Entonces, un pasajero se abalanzó hacia él. Yo había perdido el control del colectivo, la gente entró en pánico y el griterío era total", dijo, en un reportaje radial.

El pibe y el pasajero caen, en la pelea, los dos al asfalto, y el colectivo, sin rumbo, parecía que se metía en una casa. "Al final pude pararlo", explicó Benítez. El colectivero y el pasajero comienzan a disputarle el arma al chico. "Entre los dos le sacamos el arma pateándole la mano", agregó Benítez. Probablemente, la pequeña que acompañaba al chico ladrón escapó en el tumulto porque el chofer, para que la gente pudiera bajar, dejó abierta la puerta de atrás, por donde se arrojaban los pasajeros cuando se desarrollaba la pelea.

Una llamada telefónica de un vecino que escuchó los disparos en el colectivo permitió la llegada al lugar de tres efectivos de la Comisaría 4ª de Remedios de Escalada. El menor fue detenido y alojado poco después en esa dependencia policial ubicada en la calle Maspero 99. Según lo informado en un primer momento, la causa, caratulada como "robo calificado", había quedado a cargo del juez de instrucción de Lomas de Zamora, Miguel Navascuez. Sin embargo, ayer a la tarde, en el despacho de ese juzgado se indicó que el sumario no estaba en el lugar. Una segunda versión aseguraba que había tomado intervención la jueza de menores Nora Guendler. El chofer Gerónimo Benítez indicó que, ya en la comisaría, el menor lo había amenazado: "En la próxima te hago boleta".

El pibe se robó la recaudación y asaltó a los 18 pasajeros.

"Cuando estaba en la comisaría me dijo que la próxima vez me hacía boleta", aseguró el chofer.

Detrás de los menores

La socióloga Silvia Guemureman, que tiene una beca de investigación de la Universidad de Buenos Aires para estudiar la reacción social ante el accionar de los menores transgresores, indicó que la difusión de delitos de este tipo cometidos por menores "puede alentar a quienes desde diversos frentes promueven que se recorte la inimputabilidad de los 16 a los 14 años". En ese sentido, recordó que en 1978, el Régimen Penal de Menores, con la Ley 22.278, bajó el límite de inimputabilidad a los 14 años. En 1983 la Ley 22.803 volvió a poner el límite en los 16 años.

La ley establece que no puede reprocharse a un menor de 16 años una conducta culpable en el sentido jurídico por dos cuestiones: capacidad de comprensión de los actos y capacidad de dirigir las acciones. La ley 23.849, implementada a partir de la suscripción de la Argentina de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, debía reemplazar en los hechos las leyes anteriores, aunque en la práctica esto no siempre se lleve a cabo. "Si se amplía el límite de jubilación hacia arriba y se achica la inimputabilidad del delito hacia abajo, se recortan los sectores más vulnerables de esta sociedad. Muchos niños viven en condiciones donde el respeto a su propia vida no existe y por lo tanto ellos tampoco pueden tener en claro el respeto por la vida de los demás. Se trata de modificar esa instancia y no de convertir a esos carenciados en clientela para el sistema penal", agregó Guemureman.

NUEVE NIÑOS DETENIDOS

En la escuela no se roba

Nueve menores de entre 8 y 12 años estuvieron detenidos por unas horas en la Comisaría 6ª de Posadas, acusados de robar y cometer destrozos en una escuela. El caso ocurrió el 18 de agosto y fue denunciado por la directora de la escuela provincial número 729, Mercedes Torres. Los menores, que entraron al colegio por una ventana, violentaron tres armarios y robaron libros, manuales, medicamentos de primeros auxilios, material didáctico, dos termos y hasta un mate con su correspondiente bombilla. Intervino el juez correccional de menores Moisés Riquelme, quien tomó declaración a los nueve chicos y los reintegró en guarda provisoria a sus padres. Esto significa que el juzgado realizará evaluaciones sobre la conducta futura de los pequeños.

Una fuente policial calificó el suceso como "una travesura", aunque también se dijo que la comisaría eludió en un primer momento la difusión del caso "porque no quería generar una psicosis en un tema que no es tan frecuente como en Buenos Aires". La escuela está ubicada en el Barrio Yacyretá, a unas 25 cuadras del centro de Posadas. Concurren unos 1000 niños de clase media baja, entre ellos los hijos de familias que debieron ser relocalizadas por la inundación que provocó la construcción de la represa binacional.

Al ser llevados a la seccional, los menores negaron en principio toda vinculación con el robo, hasta que finalmente lo reconocieron. Algunos de los elementos sustraídos pudieron ser recuperados, mientras se cree que otros fueron destruidos. Al parecer, todos los autores eran niños que concurren a la misma escuela. El establecimiento está muy bien cuidado, es uno de los más amplios y mejor instalados de la capital provincial. Tres de los chicos, los más revoltosos de la clase, son considerados como los que idearon el plan. No se pudo saber si los nueve traviesos continúan siendo alumnos regulares del colegio.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

MILLONARIA ESTAFA A JUBILADOS

El cuento del buen Bocón

Un matrimonio ofrecía pagar el 80% del valor nominal. Cuando reunieron nueve millones de dólares, se esfumaron.

Nueve millones de dólares están en juego en una colosal estafa realizada con la venta de BOCON en la que se vieron perjudicados no menos de 300 jubilados. El desfalco fue organizado por un matrimonio que ofrecía hasta un 80 por ciento del valor nominal de los bonos por la transferencia de los documentos. Al principio, la pareja abonó religiosamente el precio estipulado, con lo que logró atraer a cientos de jubilados deseosos de perder lo menos posible en la transacción de los papeles. Pero el jueves, los últimos de la lista se encontraron con que la familia "benefactora" había huido sin dejar rastros. El juez en lo Criminal Juan Carlos Cardinali ordenó la detención del agente de Bolsa implicado en las transferencias, aunque horas después decidió liberarlo por falta de mérito. Mientras tanto, personal de la División Investigaciones Preventivas de la Policía Federal busca intensamente a Teresa Calleno de Peschi, su marido Rodolfo Peschi y su hija, Carla Samanta Peschi, los autores materiales de la estafa.

La familia Peschi había comenzado a operar en noviembre pasado, cuando el Gobierno entregó los primeros bonos a los jubilados. La oferta no podía ser más tentadora: un 80 por ciento por los BOCON en dólares y un 75 por ciento por los nominados en pesos, unos 30 puntos más de lo que se estipulaba en plaza. No extrañó entonces que los primeros en presentarse dieran la voz de alerta a todos sus conocidos. "A mí me avisó un vecino y no lo dudé", dijo Elsa de Gonçalves, una de las que se considera menos perjudicada "porque sólo tenía 2900 BOCON".

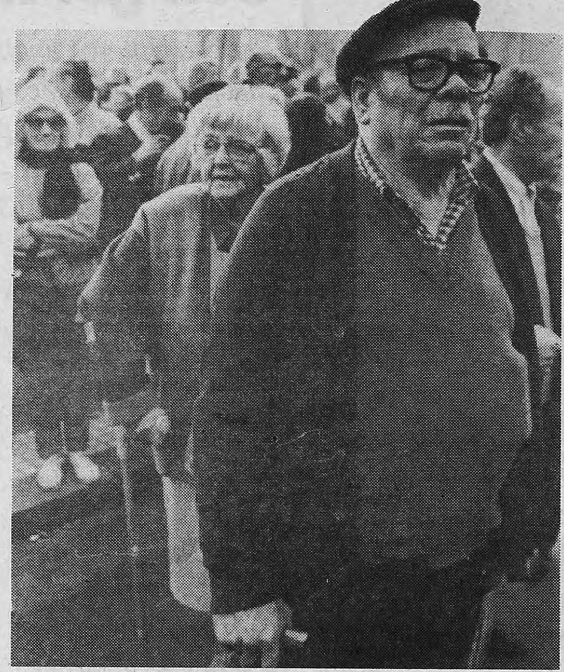
María del Carmen de Giudici, otra de las afectadas, presentó su denuncia por los 4300 dólares de su padre, pero cuenta que delante de ella había un hombre que había perdido 57 mil dólares. "Era una situación similar a la de mi papá, había ganado el juicio al Estado y el propio abogado le recomendó que fuera a lo de los Peschi", recordó la mujer. Serían varios los abogados que tendrán que explicar a la Justicia de qué modo se enteraron de esta negociación y cuál es su participación en la trama delictiva.

Fuentes policiales coincidieron en señalar que la modalidad operativa era siempre la misma: los jubilados iban llegando a medida que se enteraban de los beneficios de la excelente cotización que daba un agente de Bolsa que actuaba mediante su contadora. "Ya nos descontaron tanto los del Gobierno –afirmó Beatriz Ferreira, con 2700 dólares perdidos– que me decidí a traerlos acá. Además, había en el medio un agente de Bolsa y eso me daba cierta confianza. No podía creer que él estuviera prendido en esto."

El caso es que, una vez hecho el primer contacto, los jubilados transferían sus BOCON a la cuenta número 16.320 mediante una transacción hecha a través de Pelusso y Compañía, agente de Bolsa Nº 107. Cuando todo quedaba acreditado, los beneficiarios tenían que presentarse nuevamente en el departamento de Arenales 2929, donde Teresa Peschi les iba a pagar lo estipulado. También por medio del sistema "boca a boca" los jubilados fueron dándose cuenta de que habían sido estafados, porque desde el jueves pasado la familia Peschi resultó inubicable para todo el mundo.

Los perjudicados se fueron presentando, entonces, en las oficinas de Norberto Pelusso para pedir explicaciones. "No puede ser, no es posible, además, esa mujer es clienta mía, no trabaja conmigo", habría dicho el agente de Bolsa ante los estafados. En la mañana de ayer, Pelusso fue detenido por efectivos policiales, quienes lo pusieron a disposición del juez Cardinali. En fuentes tribunalicias se dice que el magistrado no estaba demasiado convencido de que el agente de Bolsa tuviera responsabilidad directa en la estafa, pero que Pelusso se había ausentado y no tuvo más remedio que pedir su captura.

De todas maneras, el financista declaró ante Cardinali y fue dejado en libertad porque, por el momento, no aparecería involucrado en el caso. Según dijo, desde noviembre los Peschi habían negociado en la Bolsa un total de nueve millones de dólares en BOCON a través de su empresa. Por lo que se desprende de la investigación, algunos de estos BOCON fueron pagados de acuerdo con lo convenido, de allí que se calcule que ese monto sería el tope máximo del desfalco.



Los jubilados se ilusionaron con cobrar unos pesos más.
"Nos confiamos porque había un agente de Bolsa en el medio."

Basura en la puerta de María Julia

Más de 200 kilos de basura recogida de la Reserva Ecológica de la Costanera Sur fueron depositados ayer en las narices de la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano, en plena City, por militantes de la Fundación Buenos Aires Alerta y del Frente Grande. Entre insultos de algunos transeúntes, vivas de otros, y la participación de los alumnos de la escuela número 13 ubicada en la misma cuadra, el dirigente Chacho Alvarez encabezó la protesta por el estado de abandono y contaminación de los espacios públicos, "especialmente de los que usan los sectores pobres y de clase media", haciendo de la calle un momentáneo basural a cielo abierto. A las cuatro de la tarde, los militantes embolsaron prolijamente los desechos y comenzaron a desconcentrarse. El show prometía continuar tras las muy custodiadas puertas de la secretaría, con la llegada de dos técnicos del CEAMSE para una urgente reunión con la invisible María Julia.

Juguetes de plástico rotos, un pantalón, varios neumáticos y muchos envases bloquearon por pocas horas la calle San Martín al 400, frente a la secretaría liderada por la ingeniera Alsogaray. "Esta basura la juntaron chicos y grandes durante todo el sábado en la reserva ecológica", explicó la militante política y ecologista Silvina Babbit. "Es sólo un 10 por ciento de la basura que existe", agregó Chacho Alvarez, tras acusar a la secretaría de no cumplir con sus obligaciones de mantener limpio el predio. El único funcionario que se hizo presente, el subsecretario de Medio Ambiente municipal Noé Carballo, repudió la medida y dijo: "Deberían habernos tirado la basura a nosotros, ya que la reserva es municipal".



Gendarmería recuperó los monos

(*Por Héctor Alí, desde Salta*) Un jaulón de alambre tejido, de 15 metros por 30, con dos árboles en su interior, instalado en una reserva natural, es el hábitat que reemplaza desde ayer la espesura del Chaco Salteño para unos 90 monos de especies diminutas, que junto con varias clases de roedores y aves de la zona, formaban parte de un total de 353 animales secuestrados este último fin de semana en un procedimiento realizado por la Gendarmería en la localidad de Aguaray, cerca dela frontera con Bolivia. El cargamento era transportado en una camioneta en la cual viajaban cuatro personas quienes, a pesar de haber sido liberadas ayer, continuarán procesadas mientras se averigua la gravedad del delito.

Los monos, bautizados como león y ardilla, por su semejanza con la fisonomía de estos animales, fueron llevados a la estación de fauna que la Dirección Provincial de Recursos Naturales posee en la localidad de Las Costas, donde se reponen del estrés al que fueron sometidos desde su captura hasta su posterior secuestro. Los roedores del tipo acuti, fueron liberados en la zona, mientras que las aves, unos 110 ejemplares entre papagayos, loros, tordos, reinas moras y reyes del monte, fueron repartidos en jaulones particulares hasta recuperar su emplumadura, deteriorada por los ajetreos del viaje.

"Los captores –dijo a **Página/12**, la licenciada Sonia Chavarría, jefa del departamento de Fauna Silvestre– denunciaron que los habían comprado en la zona y que habían pagado 5000 pesos por el cargamento, pero muchas de estas especies habitan mayormente el lado boliviano. Por eso se está estudiando la gravedad del delito para imponer las multas que correspondan." Según se informó, el destino inicial del cargamento era Santiago del Estero, donde los animales serían finalmente comercializados, sin que pudiera establecerse el monto total de la operación. La funcionaria se lamentó porque la falta de infraestructura adecuada para la vigilancia y protección de la fauna silvestre, sumada a la escarpada geografía de la zona, están facilitando la continua depredación del medio ambiente lugareño.

Detenidos en viaje

Un joven que intentó robar en un colectivo y otro que pretendió asaltar a los pasajeros del Premetro fueron detenidos por la policía. El sábado a las 9.30, Fabián Godano, de 28 años, sacó un cuchillo y anunció al chofer y a los pasajeros del interno 71 de la línea 168 que se trataba de un robo. El muchacho no llegó a cumplir su objetivo ya que fue detenido por la policía en la esquina de Jujuy y Alsina. El otro hecho se registró en las primeras horas de ayer, cuando Manuel Avila fue sorprendido por un policía al intentar robar en el Premetro.

Autopista violenta

Un muerto y dos heridos fue el resultado de un choque ocurrido ayer entre un auto y un camión en la autopista que une Santa Fe con Rosario. Patrick Martín, de 19 años, murió ayer cuando el Renault 11 que conducía se estrelló contra la parte trasera de un camión cargado de soja. En tanto, sus acompañantes, Robert Garrison, de 67, y Phillip Garrison, de 20 –ambos norteamericanos–, resultaron heridos y fueron trasladados hasta el Hospital Provincial de Santa Fe.

Prefectura contra la mancha

Una mancha de hidrocarburo de 300 metros de largo apareció el domingo a la noche, en aguas de la Dársena de Inflamables del puerto de Dock Sud, como consecuencia del desborde de uno de los depósitos de un buque tanque amarrado en el lugar. La mancha, que formó una extensa cinta de 2 metros de ancho por 300 de largo sobre el agua, fue detectada por personal de Prefectura Naval que colocó barreras de contención alrededor del perímetro afectado. En tanto, con mangueras hidrantes de alta tensión se contuvo el hidrocarburo en expansión. La mezcla oleosa, de un tipo aún no determinado, fue recolectada mediante bombas aspirantes, y la tarea demandó más de seis horas.

Artesanos a la calle

Artesanos y artistas plásticos de las ferias de Capital Federal realizarán hoy una manifestación frente a las puertas de la Intendencia Municipal en defensa de los espacios verdes, la cultura popular, la salud y la educación pública. "El hecho cultural" –según definen a la reunión– fue convocado en conjunto por organizaciones sociales y grupos artísticos, y las actividades comienzan a partir de las 17.

El agua milagrosa viene con gérmenes y bacterias

Los primeros análisis efectuados sobre el agua de Tlacote aseguran que no es potable. El Ministerio de Salud y Acción Social prorrogó por 72 horas la autorización de ingreso.


El agua deTlacote podrá ingresar al país hasta el jueves a las 24.
"Se contempla la situación de los que viajaron antes de la prohibición".

Los primeros análisis realizados por las autoridades sanitarias determinaron que algunas partidas del agua con supuestos poderes curativos, ingresada desde México desde la semana pasada, "no son potables, porque contienen gérmenes y bacterias", según aseguraron funcionarios del Ministerio de Salud y Acción Social. No obstante, el secretario de Salud, Julio Calcagno, se mostró cauto a la hora de dar precisiones y adelantó que recién hoy se conocerá la magnitud de la contaminación bacteriana. Por lo pronto, el funcionario adelantó que el líquido está libre de cólera, por lo que los bidones almacenados en Ezeiza estarían en condiciones de ser entregados a sus dueños. El ministerio, que en un principio se había negado en forma terminante al ingreso del agua, extendió ayer por otras 72 horas el permiso para entrar con bidones del agua "milagrosa" de Tlacote.

En tanto, el frente abierto hace una semana en Ezeiza se extendió ayer a Mendoza, donde un grupo de viajeros intentó ingresar con el líquido desde Chile, a través de la empresa aérea trasandina Ladeco. En el aeropuerto de El Plumerillo quedaban almacenados anoche 34 bidones de 20 litros, que están siendo analizados por las autoridades sanitarias locales.

Si bien ayer se cumplieron las 72 horas previstas en principio por el Gobierno para conocer los resultados de los exámenes, los pasajeros que dejaron los bidones el viernes no pudieron retirarlos aún porque, según argumentaron los funcionarios de Salud, recién hoy estarán los resultados definitivos de los análisis. Los viajeros, la víspera, sólo pudieron retirar un bidón por persona, en virtud del amparo concedido por el juez Oscar Garzón Funes, aunque debieron dejar en el aeropuerto una muestra para ser estudiada.

En Ezeiza, hasta el momento, hay cerca de un millar de bidones –unos 20.000 litros de agua–, a cada uno de los cuales se les tomó la correspondiente muestra. Los primeros resultados de esos análisis –los cultivos demoran 72 horas– que se difundieron ayer daban cuenta de que en los bidones analizados "no se había detectado la presencia de amebas o del vibrión colérico", según confirmó a **Página/12** el director de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología (ANMAT), Pablo Bazerque.

Fuentes del ministerio, sin embargo, revelaron que se había detectado la presencia de "bacterias y gérmenes" en algunas de las muestras. Pero tanto Calcagno como Bazerque prefirieron esperar hasta hoy, cuando cuenten con los resultados de todas las muestras tomadas el viernes, para dar precisiones sobre el tema. "Hay que ver cuál es el nivel de microorganismos que están presentes en el agua, tanto en cantidad como en calidad, para determinar si es o no potable", explicó Calcagno. No obstante, las autoridades contemplan la posibilidad de entregar el agua en los casos de contaminación bacteriana, aunque con la advertencia de que debe ser potabilizada mediante la adición de una dosis de cloro.

El ministerio, en tanto, resolvió ayer extender el plazo para que pueda ingresar el agua de Querétaro hasta el jueves a las 24, al tomarse conocimiento de que "hay pasajeros que viajaron a México antes de conocerse las medidas de restricción, y que todavía no regresaron", según argumentó Calcagno. "Vencido ese plazo –explicó– no se podrá introducir ningún tipo de agua que no responda a las normas previstas en el Código Alimentario Argentino."

EL EFECTO PLACEBO

Ilusiones en frasquitos

(*Por A.F.*) El efecto placebo es mucho más poderoso de lo que pensaban hasta ahora los científicos, según una investigación norteamericana que acaba de ser publicada. El descubrimiento podría modificar las pruebas experimentales a que se someten los nuevos fármacos y podría ser utilizado como un aliado de los médicos en la curación de enfermedades relativamente poco graves, como el herpes simple, el asma o las úlceras duodenales.

En un estudio de cinco tratamientos diferentes para estas enfermedades, psicólogos de la Clínica Scripps de La Jolla, California, encontraron que dos tercios de los 6933 individuos mejoraban notablemente, a pesar de que posteriormente experimentos más rigurosos probaron que ninguno de los tratamientos era realmente eficaz. Para sorpresa de los investigadores, el hecho de que los médicos estuvieran convencidos de que estaban administrando tratamientos "prometedores" y los ofrecieran con entusiasmo a los pacientes fue uno de los factores fundamentales del efecto placebo logrado. El 40 por ciento de los individuos informó haber tenido "excelentes resultados", otro 30 por ciento dijo que habían sido "buenos" y sólo un 30 por ciento concluyó que habían sido "pobres".

El efecto placebo incluye cualquier mejora que experimenta un paciente que no pueda ser causada por una droga o tratamiento específico. Puede deberse al deseo de agradar al médico o a otros factores psicológicos, pero a veces provoca una mejoría orgánica. En general, las investigaciones clínicas dividen a los individuos en dos grupos, uno que recibe el fármaco experimental y otro que sólo recibe un placebo (un comprimido de azúcar o un inyectable con solución fisiológica). Si bien este diseño busca controlar todos los factores ajenos y probar cuán efectivo es el tratamiento, los resultados de esta investigación pueden cambiar la estrategia.

"En vez de tratar de controlar el efecto placebo, podríamos tratar de maximizarlo", se entusiasmó el psicólogo Frederick Evans, de Nueva Jersey. "Si un médico cree en lo que está haciendo y se lo hace saber al paciente, eso es buena medicina", agregó. El efecto placebo podría ser capitalizado para aumentar los propios mecanismos defensivos de los pacientes, según varios expertos, pero no produciría cambios físicos en afecciones graves, como el cáncer o el SIDA, según el *New York Times*.

Hasta ahora se sostenía que el efecto placebo podía explicar la mejoría de hasta un tercio de los pacientes en investigación. El descubrimiento de que el efecto es mucho más fuerte podría modificar las exigencias a que son sometidas las nuevas drogas en experimentación, ya que es posible que los buenos resultados obtenidos en el pasado no fueran en realidad causados por las nuevas drogas sino por el efecto placebo.

POLEMICA POR CASO DE MENINGITIS

La rebelión de las aulas

Mientras una directora se negaba a cerrar una escuela de Wilde, los padres retiraban a sus hijos.

La difusión de un caso de meningitis bacteriana aguda, que afectó a un niño de once años, generó ayer un conflicto entre la directora de la escuela bonaerense en la cual estudia el menor, quien se negó a cerrar el establecimiento para desinfectarlo, y los padres de los alumnos, quienes se resistieron a que sus hijos asistieran a clases en esas condiciones. Mientras las autoridades sanitarias de Avellaneda anunciaron que las aulas se cerrarían hoy para que la escuela fuera higienizada, Eduardo Amor, el médico del Sanatorio Wilde que atiende al niño, calificó de "irracional" la medida de suspender las clases mientras no se determine el grado de contagio de la enfermedad. El ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires, Horacio Pacheco, admitió que hay más casos de meningitis que el año pasado pero negó que lleguen a constituir una epidemia. En la provincia de La Pampa, por otra parte, se registraron en la última semana cinco casos más de este tipo de infección (ver aparte).

El niño, quien evoluciona favorablemente, comenzó a presentar síntomas el miércoles por la tarde, cuando vomitó y se desmayó en la escuela, dos días antes de ser internado. A este caso se sumaría el de un bebé que ingresó el domingo por la noche al hospital zonal de Wilde con síntomas aún no confirmados que obedecerían a la meningitis.

En el salón de actos de la escuela provincial Nº 8 Nuestra Señora del Carmen, de la localidad de Wilde, el domingo y el lunes se vivieron dos días bien movidos. Mientras que el domingo se utilizó ese lugar para celebrar los 75 años del establecimiento con una gran fiesta, ayer a la tarde, subido al escenario, el director general de Promoción y Prevención de la Subsecretaría de Salud de Avellaneda, Sergio Troiano, trató de calmar a los padres que se quejaban por la suciedad de la escuela y la desinformación de las autoridades educativas acerca de la enfermedad.

Por la mañana, la directora del establecimiento, Ana María Faija, había explicado su decisión de no suspender las clases: "No existe diagnóstico preciso y el alumno se está reponiendo bien, por eso permitimos el acceso a las aulas. Por otra parte, son muchos los chicos que se retiran a sus casas por sentirse mal. En esta escuela hay 1400 alumnos; no podemos pensar en cada caso que se trata de una enfermedad de este tipo. La comunidad piensa que nos enteramos antes y les ocultamos información, pero no es así", señaló a **Página/12**.

La mayoría de los padres del turno mañana y del turno tarde no permitieron que sus hijos ingresaran al colegio. "No le perdonamos a la directora que no nos haya avisado antes. Los chicos estuvieron todo el fin de semana en la escuela colaborando para la celebración del aniversario. Corrieron peligro y nosotros sólo nos enteramos por la radio", dijo la madre de un alumno de primer grado.

Cuando llegó Troiano había más de doscientas personas enfurecidas en el salón de actos de la escuela. Cada vez que los padres dejaban de gritar su enojo a la directora, para que hablara Troiano, ella tomaba el micrófono y pedía silencio, lo cual enfurecía aún más a los progenitores. Finalmente el funcionario explicó los síntomas de la enfermedad –vómitos, fiebre, decaimiento, dolor de cabeza, rigidez en la nuca– y pidió que se recurriera al médico ante cualquier sospecha.

Mientras se desarrollaba la reunión, Gisela, una alumna de tercero B, sonreía como la mayoría de sus compañeros: "No quiero entrar al aula. Si voy a clase puedo enfermarme o tener que rendir la prueba que la señorita nos iba a tomar hoy".

La Pampa tiene su brote

En Santa Rosa, capital de La Pampa, dos niños y tres niñas que fueron internados por meningitis en el hospital Lucio Molas durante los últimos ocho días evolucionan favorablemente.

El jefe de Pediatría del Molas, Julio Rodríguez Arauco, informó que la última niña afectada fue internada en la madrugada del jueves pasado y agregó que tres de los cinco niños contagiados se encuentran en el período de lactancia. En todos los casos, la enfermedad estuvo originada por el "meningococo tipo B".

Desde febrero de este año se registraron 47 casos de meningitis protagonizados por niños. Los contagios se presentaron principalmente en la capital pampeana y provocaron seis muertes, la primera de las cuales –un bebé de nueve meses– ocurrió el 14 de abril. Con este panorama, las autoridades provinciales de Salud Pública intensificaron una campaña en la que se enseña a los padres a actuar preventivamente, aireando los ambientes de las casas e higienizando a sus hijos, y se recomienda la consulta médica inmediata en caso de percibir los síntomas de la enfermedad.

INCENDIO

Siete dotaciones de bomberos combatían anoche un incendio que se desató en la denominada "selva marginal" de Punta Lara, sobre la costa del Río de la Plata, en jurisdicción del partido bonaerense de Ensenada. El siniestro, que se detectó a las 16.45, se extendió con rapidez debido al viento proveniente del río y a la fácil combustión de las hojas y ramas secas que abundan en el lugar. El fuego se originó a la altura del espigón municipal, sobre el camino Almirante Brown, y amenazaba con destruir tanto las especies vegetales como la importante reserva de fauna que depende del Ministerio de la Producción bonaerense.

Sin datos sobre Marte

La nave espacial norteamericana "Mars Observer", cuya misión es la de hacer investigaciones sobre el planeta Marte, continuaba ayer incomunicada con la Tierra, tres días antes de su programada incursión en la órbita marciana. El problema estaría originado, al parecer, en una falla de la computadora responsable del sistema de comunicaciones. Si la misión fracasa, el "Mars Observer" no podrá enviar datos requeridos para la investigación del planeta. "Si no hay datos significa que no hay misión", afirmó en Pasadena Bob McMillin, portavoz de la NASA.



Viviendas autogestionadas

Ayer al mediodía, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, el presidente Carlos Menem y el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, lanzaron el Programa de Viviendas de Autogestión, un proyecto que "brindará en una primera etapa 9000 soluciones habitacionales en todo el país", según se anunció oficialmente. El emprendimiento apunta a solucionar el déficit habitacional de 3 millones de personas, mediante la construcción de viviendas que se realizará con la ayuda de Cáritas -entidad de bien público de la Iglesia Católica– y de la Unión Obreros de la Construcción (UOCRA).

Menem expresó en un tramo de su discurso que "si la autogestión de viviendas hubiera estado exclusivamente en manos de hombres del Gobierno, hubiera sido un desastre", y agregó que "es por eso que decidimos convocar a entidades intermedias para que participen y controlen el proyecto".

Las obras, que beneficiarán a sectores de bajos ingresos, comenzarán el 10 de setiembre y quedarán concluidas en un plazo de 180 a 360 días. La iniciativa también contempla un plan de viviendas y mejoramiento ambiental para comunidades aborígenes, y se prevé rehabilitar 1500 casas-ranchos cuyos ocupantes sufren las consecuencias del mal de Chagas, para lo cual se firmaron convenios con obispados y arzobispados de 51 localidades del interior del país.

Declaran "no apto" a un profesor enfermo de SIDA

El ombudsman denunció que la Dirección Municipal de Medicina del Trabajo provocó el primer caso de discriminación por SIDA en el ámbito docente.

(Por Mariana Carbajal) **Un profesor de una escuela media municipal, portador sintomático del HIV, fue declarado "no apto" para continuar como docente por la Dirección de Medicina del Trabajo de la comuna, en abierta violación a la Ley 23.798 que prohíbe producir cualquier efecto de marginación, estigmatización, degradación o humillación respecto de los infectados o enfermos por el retrovirus. Se trata del primer caso de discriminación a un docente "enfermo de SIDA" y fue denunciado ayer por el ombudsman metropolitano Antonio Cartañá, quien solicitó a las autoridades educativas el mantenimiento en su cargo del profesor, cuyo nombre se mantuvo en reserva. Desde la Secretaría de Educación porteña, el subsecretario de Coordinación Administrativa, Miguel Velarde, aseguró a *Página/12* que "en absoluto" se permitirá un hecho de discriminación. "No teníamos conocimiento de este caso, pero de ninguna manera el docente será cesanteado", afirmó.**

El profesor, de unos 40 años, identificado con las iniciales H.F., trabaja desde hace más de un año como contratado en una escuela municipal de educación media. Quince días atrás denunció en la Controladuría que cuando fue a realizarse los estudios para lograr su efectivización en el cargo, la Dirección de Medicina del Trabajo lo consideró "no apto" para continuar ejerciendo la docencia, por ser portador del virus HIV.

Al denunciar el caso, Cartañá recordó que "el SIDA no es una enfermedad de contagio social", sino de excepcional transmisión a través de la sangre y las relaciones sexuales. "El lugar de trabajo del peticionante no está ligado a contactos sanguíneos o sexuales y, por otra parte, la Sala 17 del Hospital Muñiz, el 20 de mayo pasado, certificó, tras tratarlo por una enfermedad 'oportunista', que se encuentra en condiciones de reintegrarse a sus tareas", precisó a este diario el ombudsman.

En la resolución en la que solicita el mantenimiento de H.F. en su cargo, Cartañá indicó que además de violar la ley antidiscriminatoria, la decisión de la Dirección de Medicina del Trabajo desconoce los acuerdos logrados entre la Organización Mundial de la Salud y la Oficina Internacional del Trabajo, en los cuales se determinó que "la infección por HIV no es motivo para cesar la relación laboral" y que las personas enfermas deben seguir trabajando "en la medida en que estén en condiciones de desempeñar un empleo apropiado".

El subsecretario Velarde manifestó su sorpresa por el caso, y aunque aclaró que Medicina del Trabajo no depende del área educativa, sino de la Dirección de Recursos Humanos perteneciente a Hacienda, aseguró que no se permitirá ningún tipo de discriminación y que H.F. no será cesanteado. "Como Estado debemos ser los primeros en cumplir con la ley. Lamentablemente no pudimos hablar con el responsable de este acto de discriminación, pero vamos a tomar las medidas necesarias para revertir la situación", señaló Velarde. En diálogo con **Página/12**, el director de Recursos Humanos, Mario Dávoli, dijo que no conoce puntualmente el caso. "Recién mañana (por hoy) –porque Medicina del Trabajo atiende hasta las 16–, voy a tomar conocimiento del tema. Hasta tanto, no puedo confirmar el hecho, pero quiero aclarar que el criterio de esta Dirección con respecto al SIDA no es discriminatorio bajo ningún punto de vista."

Como antecedente de discriminación en el ámbito de la enseñanza, figura el caso de un alumno que fue segregado de una escuela primaria de la Boca a mediados de 1989 por su condición de portador del HIV. En esa oportunidad también intervino la Controladuría General Comunal recomendando la reincorporación del niño al establecimiento educativo.

ARAOZ ALFARO

La requisa según Liwsky

El subsecretario bonaerense de la Infancia y la Familia, Norberto Liwsky, repudió ayer las agresiones sufridas el jueves pasado por menores alojados en el Instituto Aráoz Alfaro, durante una requisa del Servicio Penitenciario, y acusó al relevado interventor del correccional, Rogelio Ripoll, de haber permitido el ingreso de "alcohol, estimulantes y armas".

"Tan repudiable como los hechos de violencia fue la desidia de Ripoll, que había permitido ingresar alcohol, estimulantes y armas al Instituto, hecho que está siendo investigado en un sumario que hemos iniciado", manifestó Liwsky, quien justificó la requisa al sostener que "se trató de una medida preventiva, ante esa presunción, luego corroborada".

El hecho trascendió cuando Rogelio Ripoll, en su carácter de interventor del Aráoz Alfaro, radicó una denuncia penal por "lesiones" ante el juez de turno Amílcar Vara, señalando que once detenidos habían sufrido lesiones de diversa gravedad durante el procedimiento que él nunca había autorizado. Horas más tarde, Ripoll era relevado de su cargo y las autoridades bonaerenses reducían a tres menores el número de heridos en la requisa, uno de los cuales debió ser internado por una fractura de cadera. "El personal que intervino en la requisa pertenece al Servicio Penitenciario, y nosotros lo habíamos contratado hace un mes, justamente, para integrar equipos de seguridad preventiva, y se eligió un horario de madrugada para evitar mayores actos de violencia", explicó Norberto Liwsky.

El funcionario evitó explayarse sobre la denuncia penal presentada por Ripoll, aunque admitió que la requisa había sido recomendada por asesores del Servicio Penitenciario, uno de los cuales –cuya identidad se desconoce– había sido pasado a retiro durante el gobierno de Antonio Cafiero. "Este episodio que no hemos promovido ni protegeremos no quedará impune ni para los que abusan de autoridad ni para aquellos que permitieron el ingreso de sustancias tóxicas al Instituto", prometió el subsecretario bonaerense del Menor y la Familia.

Accidentado

Rodolfo Rossi, ayudante de cámara de Canal 9, quien sufrió un accidente en el autódromo de la ciudad de Rosario, no presentó evolución en las últimas horas, por lo que su estado –según informaron los médicos– continúa siendo "gravísimo". Desde el sábado a la noche, Rossi se encuentra internado en terapia intensiva del hospital Alvarez de Rosario como consecuencia de haber sufrido traumatismo de cráneo, a raíz del choque de dos autos de la categoría Fórmula Renault. Al tocarse los coches, parte de una rueda y alerones volaron por el aire y cayeron sobre la cabeza de Rossi, quien se encontraba con el camarógrafo Carlos Torre tomando las imágenes de la competencia desde la zona de boxes. Rossi continúa asistido por un respirador mecánico, en estado de coma y con dilatación pupilar producto del severo traumatismo de cráneo.

MEDIACION EN LA CRISIS NICARAGÜENSE

Toda estrella tiene su contra

El ex presidente Daniel Ortega y el cardenal Miguel Obando y Bravo median ante los dos grupos de secuestradores.

A pedido del gobierno y las fuerzas opositoras nicaragüenses, el cardenal Miguel Obando y Bravo aceptó asumir personalmente junto al ex presidente Daniel Ortega la mediación en el conflicto creado por el múltiple secuestro de políticos, militares y funcionarios por parte de grupos rebeldes provenientes de la antigua "contra" y de las milicias sandinistas. Anoche el conflicto parecía encaminado hacia una solución y aun antes del anuncio de la nueva mediación los rebeldes sandinistas habían liberado a otros dos rehenes, aunque el cardenal Obando y Bravo estimó que las soluciones serán transitorias si no se revierte la crisis económica, que ha dejado "al 60 por ciento de la población sin trabajo". Como toda respuesta, el gobierno de EE.UU. sugirió que cualquier ayuda a Nicaragua estará condicionada a un cambio en las fuerzas armadas, demanda que coincide con los reclamos del grupo de secuestradores de la ex contra.

Accediendo a un pedido de los secuestradores y de las propias víctimas, una delegación del gobierno y la oposición nicaragüenses solicitó al arzobispo de Managua, Miguel Obando y Bravo, que asuma un rol principal como mediador en el conflicto de los rehenes. La solicitud para que gestione la liberación de 43 diputados, militares y dirigentes políticos, entre quienes se encuentra el vicepresidente Virgilio Godoy, fue formulada personalmente durante la tarde de ayer por el ministro de la Presidencia, Antonio Lacayo, el ex presidente Daniel Ortega y el dirigente de la UNO Eduardo Rivas.

Poco después, el propio cardenal declaró que había aceptado la propuesta y anunció que viajaría a las montañas de Quilalí para dialogar con el grupo recontra que tiene en su poder a 17 rehenes. Mientras tanto el ex presidente Daniel Ortega informó que se ocuparía personalmente de dialogar con el comando sandinista rebelde que retiene a 24 personas en la sede de la Unión Nacional Opositora (UNO) en Managua.

La crisis de los rehenes comenzó el pasado jueves cuando grupos de ex guerrilleros contras secuestraron en las inmediaciones de Quilalí, a 300 kilómetros al norte de Managua, a 43 personas entre funcionarios, militares y diputados sandinistas. La inmediata y sorprendente respuesta no vino de parte del gobierno sino de otro comando guerrillero, constituido por ex militares sandinistas, quienes secuestraron también a unas 40 personas en la sede de la UNO en Managua. Entre los secuestrados figura el propio vicepresidente Virgilio Godoy.

Entre el jueves y ayer los dos grupos fueron soltando rehenes hasta un total de 38 –entre ellos el político socialcristiano Humberto Doña y el dirigente del Partido Liberal Independiente Roberto Moreira, quienes se encontraban en la sede de la UNO– pero aún permanecían en poder de sus secuestradores 41 rehenes, 17 en Quilalí y 24 en la sede de la UNO. En Managua el ex mayor Domingo Mendoza, cabecilla del grupo de quince secuestradores en el que participan varios ex militares del Ejército Sandinista, insistió en que el recontra José Angel Talavera (alias El Chacal) debe liberar a sus rehenes para que luego él haga lo mismo con los suyos (ver notas aparte), pero los mediadores buscan una liberación simultánea.

Según el jefe de la comisión que hasta ahora venía negociando con el comando recontra, el empresario Francisco Mayorga, los secuestradores han renunciado ya a su exigencia de que dimitan el ministro de Defensa, general Humberto Ortega, y el de la Presidencia –y hombre fuerte del gobierno– Antonio Lacayo. Según Mayorga, los recontras sólo plantean ahora reivindicaciones relativas a las condiciones de vida de los rebeldes desarmados.

Pero la reivindicación fue imprevistamente planteada nada menos que por el gobierno de Estados Unidos. El vocero del Departamento de Estado Mike McCurry señaló como principal preocupación de la administración encabezada por Bill Clinton "que el gobierno civil de Nicaragua establezca control sobre los servicios de seguridad y las fuerzas armadas". El portavoz norteamericano señaló que "la toma de rehenes es una de las pruebas sobre cuán eficazmente el gobierno nicaragüense puede controlar las fuerzas de seguridad y del ejército".

McCurry no quiso citar nombres en concreto cuando fue preguntado si estaba proponiendo el cese de Humberto Ortega y luego señaló que, más que en una persona, "hay que centrarse en el problema en sí mismo", aunque no explicó cuál es, según su punto de vista, la relación entre los secuestradores y el ejército. Paralelamente, el vocero norteamericano advirtió que sólo si se producen estos cambios en el ejército, "habrá nuevos progresos" en materia de ayuda económica.



Los dos grupos de secuestradores han aceptado la mediación.
Organismos de derechos humanos llevan alimentos a los rehenes.

Ortega: "Es culpa de Reagan"

"Para nosotros es muy difícil decir a qué sector ideológico pertenecen tanto el Comando Soberanía y Dignidad que mantiene secuestrada a la dirigencia de la UNO, como el Comando 3-80. Lo que resulta claro, independientemente de los planteamientos que puedan hacer cada uno, es que estamos frente a un fenómeno de violencia social que tiene una expresión armada como secuela de la guerra que el gobierno norteamericano que presidió el presidente Reagan provocó en Nicaragua. Entre los miles de armas que (Reagan) metió al país están los cohetes tierra-aire que ahora tiene en su poder el Comando 3-80", declaró ayer el ex presidente y líder sandinista Daniel Ortega en una entrevista con Radio América.

–*¿Qué respuesta están dando los nicaragüenses ante estos episodios?*

–Creo que es necesario entender esto como una crisis muy profunda que está sufriendo el país. También es necesario entender que el secuestro del Comando 3-80 resulta totalmente difícil de explicar porque ellos invitaron a un comisión para negociar su desmovilización. Es un secuestro realizado después de acordarse una reunión. Le pusieron una pistola en la cabeza a la comisión negociadora. Entonces, al día siguiente se produjo el secuestro en Managua. El Comando Soberanía y Unidad pide que el 3-80 libere a los rehenes allá y ellos harán lo mismo en Managua. Lo que hemos acordado el gobierno, el Frente Sandinista y la UNO es la demanda de que se libere a los rehenes, de forma simultánea, en forma incondicional.

–*Algunos analistas argentinos interpretan estos hechos como una prolongación de la guerra civil que dividió a Nicaragua tras la caída de Somoza.*

–Entre el gobierno de la señora Chamorro y el sandinismo hubo y hay una buena comunicación. Con algunos dirigentes de la UNO no ha sido posible dialogar porque no han querido pero nosotros hemos venido pregonando la necesidad de un diálogo tripartito para lograr un entendimiento a nivel nacional. Hasta hace unos días la UNO no se pronunciaba positivamente respecto de esto. El acuerdo logrado la madrugada del 21 de agosto ya es una manifestación de que, al menos, se busca un entendimiento, pero después de este acuerdo nos encontramos con que el alcalde de Managua, que es miembro de la UNO, el señor Aleman, salió a desconocer lo que se había suscripto allí. Yo diría que hay sectores de la UNO que han estado obstaculizando la posibilidad de un entendimiento nacional.

–*¿Estos episodios pueden terminar con un quiebre del orden constitucional en Nicaragua?*

–Creo que no, porque estos acontecimientos están obligando a una reflexión a todas las fuerzas políticas. Nos han acercado y nos han permitido reunirnos para buscar un acuerdo nacional.

La guerra no ha terminado

(Por Luis Matías López/El País) Es el fin de una quimera, de un experimento sin precedentes. Una revolución (la sandinista) que ganó una guerra (a la dictadura de Somoza) y empató otra (con la contra) jugó su suerte en las urnas, el 25 de febrero de 1990, y perdió. Exactamente dos meses más tarde, un líder populista con vaqueros y camisa roja (Daniel Ortega) entregaba la banda presidencial a una dama de blanco y con muletas de la alta burguesía (Violeta Chamorro), viuda de héroe y cabeza de una heterogenea coalición conservadora (la Unión Nacional Opositora).

La noche del 25 de abril, el Country Club de Managua recuperó su vieja condición de lugar de cita de la aristocracia política y económica, perdida durante el régimen sandinista. Los trajes de noche olían aún a naftalina, las joyas de las señoras parecían surgidas de debajo de las baldosas (o de las cajas fuertes de Miami) y las bandejas de canapés de pavo y paté hacían olvidar las penurias de la grave crisis. En el bosque de corbatas y sedas destacaba el uniforme verde oliva, con cuatro estrellas en la bocamanga, de Humberto Ortega, jefe del ejército y hermano de Daniel.

Humberto Ortega sonreía. Tenía motivos. La llegada al poder de Chamorro no significaba su derrota total ni la de su causa. Doña Violeta y los sandinistas habían negociado, en contra del parecer de los líderes de la UNO, comenzando por el que había de ser vicepresidente, Virgilio Godoy, una transición ordenada que, a la postre, suponía un reparto del poder que incluía la conservación de algunos de los más importantes logros de la revolución. El propio Humberto era el principal símbolo del compromiso: seguía al frente del ejército, que conservaba su apellido: Popular Sandinista.

En los tres años transcurridos desde entonces, Nicaragua ha vivido la ilusión de la paz. El ejército se ha reducido drásticamente, los contras han entregado la mayor parte de sus armas, la economía se ha liberalizado, la hiperinflación se ha contenido. Pero en las filas del descontento están ex combatientes de ambos bandos que reclaman lo que se les prometió (tierra y trabajo) y antiguos propietarios que en muchas ocasiones no han podido recuperar las tierras, casas y explotaciones expropiadas por la revolución.

Es una mezcla explosiva, cuyo primer grave estallido se produjo en Esteli el pasado julio, con la ocupación de la ciudad por una heterogéneamezcla de ex combatientes. Se reprodujeron allí, al elevado precio de casi 50 vidas, las escenas de lucha callejera de los setenta. ¿Incidente aislado? Las dos tomas de rehenes de esta semana demuestran que fue algo más.

En juego está la sobrevivencia de la fórmula de cohabitación con la que tan satisfechos estaban Chamorro, Lacayo y los hermanos Ortega. Un grupo secuestrador, antisandinista, exige la dimisión del ministro de la Presidencia y del jefe del ejército. El otro, sandinista, pide que los primeros suelten a sus rehenes. La presidenta y su predecesor, Daniel Ortega, exigen la liberación simultánea. El cardenal Obando y Bravo, pieza clave de la transición, es llamado nuevamente a mediar. Si éste no es el escenario del fin de una era, bien podría ser la prueba de que la guerra, a pesar de todo, no terminó cuando los nicaragüenses votaron el 25 de febrero de 1990.

Ramón Escovar Salom, el hombre que procesó a Pérez.
El fiscal venezolano está a punto de enjuiciar a Jaime Lusinchi.

HABLA EL FISCAL GENERAL DE VENEZUELA

"El juicio contra Pérez impidió un golpe"

Ramón Escovar Salom, el fiscal general de Venezuela que llevó a juicio a Carlos Andrés Pérez, considera que las sociedades latinoamericanas no están suficientemente preparadas para impedir la corrupción por la falta de una tradición de independencia del Poder Judicial.

El fiscal general de Venezuela, Ramón Escovar Salom, quien inició el juicio contra el ahora suspendido presidente Carlos Andrés Pérez y está a punto de enjuiciar a su antecesor, Jaime Lusinchi (1985-89), no es un jurista de carrera aséptica, apolítica. Iniciado en la política con una militancia en la juventud de Acción Democrática, el partido de Carlos Andrés Pérez y de Lusinchi, no encajó sin embargo por mucho tiempo en las estructuras de una facción y se convirtió en 1948, con 21 años, en el diputado más joven de América latina, pese a que ya había optado por ser un independiente y así se mantendría hasta ahora. Cinco veces diputado, ex ministro de Justicia, ex canciller, y hace cuatro años y medio fiscal general, conoce el paño desde todos los rincones. De visita en la Argentina, analizó en una entrevista exclusiva el despertar ético que a su juicio se está produciendo en América latina. Escovar Salom sostiene que el proceso contra Pérez impidió que se repitiera un intento de golpe de Estado; considera que las sociedades latinoamericanas no están suficientemente preparadas para impedir la corrupción por la falta de una tradición de independencia del Poder Judicial y de una ética de la función pública, pero que esas condiciones están cambiando. "Predicar ética así en abstracto es como hablar frente a un auditorio vacío", sostiene el fiscal.

–¿Cómo vive un ex miembro de Acción Democrática (AD) el hecho de tener que acusar a militantes de ese partido?

–Bueno, para mí la militancia en AD es una historia muy vieja; hace muchos años que no milito en ese partido, así que sólo puedo hablar como fiscal. Fue como fiscal general que acusé a ambos, y le puedo decir como fiscal general que el juicio contra un presidente en ejercicio impidió un golpe de Estado, porque puso a funcionar las instituciones democráticas, legales, y el pueblo venezolano comprendió que la democracia da instrumentos para sancionar ciertos actos que se consideren incompatibles con la Constitución. El juicio mostró que existe otro camino que el de las armas y el de los golpes de Estado. Desde ese punto de vista fue una decisión importante no sólo para Venezuela sino también para América latina.

–¿Cómo se llegó a tomar la decisión de enjuiciar a Pérez?

–Bueno, en Venezuela como en otros países existen fondos que se llaman secretos, o de seguridad del Estado. Yo acusé a Pérez de haber hecho una malversación y peculado en vinculación con esos fondos, y la Corte Suprema encontró méritos para seguir con el proceso.

–¿Pero cómo se pudo descubrir el desvío de fondos, cómo llegaron a ustedes las pruebas?

–Bueno, hubo denuncias que se empezaron a publicar en los periódicos y la opinión pública en Venezuela ya estaba muy sensible a esos temas de corrupción. Con los elementos de esas denuncias y las investigaciones que yo mismo empecé a efectuar reuní pruebas para la acusación.

–Pero los delitos se produjeron a comienzos de 1989 y la acusación se hizo recién a comienzos de 1993. Es una demora muy grande. ¿Qué la motivó?

–La demora no fue tan grande, porque la preparación comenzó ya en 1992.

–La acusación contra Lusinchi es aún más reciente y él cometió los delitos en su gobierno de 1985-89.

–Yo no puedo juzgar eso, porque ese período cae en el ejercicio de mi antecesor, y yo no voy a juzgar su actuación. Mi antecesor está actualmente fuera del país, con un auto de detención en su contra, pero es por otro motivo.

–Lusinchi, Pérez, el brasileño Collor, cometieron errores en sus delitos, dejaron pequeñas pistas, cheques, cuentas sospechosas que permitieron su acusación. Por eso, y sólo cuando estuvieron además muy debilitados, se los acusó...

–No, no. De ninguna manera. No es cierto en el caso de Pérez. Un presidente en ejercicio tiene un poder enorme en los países de América latina y especialmente en Venezuela.

–Pero ya había habido varios intentos de golpe de Estado y hasta de juicio político, antes de la acusación.

–Tenía el desgaste del ejercicio del poder, pero sus prerrogativas seguían intactas.

–Me refiero a que la Justicia, las instituciones democráticas, sólo parecen reaccionar en América latina cuando todo está al límite. ¿Están preparadas para actuar antes?

–No, por supuesto que no están. Por eso es que hemos tenido tantos problemas, no sólo con la corrupción. La democracia requiere instituciones aptas, y entre ellas una Justicia independiente, con una carrera judicial independiente, donde se exijan requisitos según los méritos y no la afiliación. Y en nuestros países siempre estuvo subordinada al poder político.

–Formalmente es independiente...

–De acuerdo. Es que faltó también una educación en la ética pública, que hiciera cumplir lo que se pregona. La gente tiene su ética privada, pero luego llega a la función pública y ahí vale todo. Pero ahora hay una enorme preocupación, un despertar ético, que es la gran novedad de América latina.

–¿No será que la ética privada de nuestros empresarios favorece una ética pública del sálvese quien pueda? ¿La evasión sistemática de impuestos, o la búsqueda de despidos y bajos salarios como vía casi exclusiva hacia la eficiencia, en lugar de la tecnología, no hacen juego con funcionarios corruptos?

–Mire, ahí usted ha tocado un tema que es muy importante e incluso está de moda. Hoy en Venezuela hay cursos de ética para empresarios por todos lados. Yo creo que la ética del bien común es indispensable para el empresario. Creo que ahí estamos pagando un déficit de nuestra historia. La desgracia de que la tecnología haya emigrado a partir del siglo XV del Mediterráneo (Italia, Grecia, España) hacia el Norte, y que a nosotros nos colonizara España. Soy un cervantino orgulloso de nuestra cultura hispana. Pero nos quedamos sin tecnología. Y ahora, con la marginalidad y la miseria que tenemos, se hace difícil instruir al pueblo en la ética. Sin desarrollo predicar la ética, así en abstracto, es como hablar ante un auditorio vacío.

RENUNCIAS EN EL CONSEJO DE LA OLP

Interna al rojo vivo

A las dimisiones de dos miembros del comité ejecutivo de la OLP se sumó el reclamo de un jefe militar, Munir Maqdah, que pidió que Arafat renuncie para "preservar la unidad".

Insinuada en las últimas semanas por diversos episodios, la crisis interna que atraviesa la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) terminó por estallar ayer: a la renuncia de dos miembros del comité ejecutivo se sumaron duras declaraciones de un jefe militar de la organización, Munir Maqdah quien reclamó la dimisión del líder Yasser Arafat. "¿Hasta cuándo permanecerá Arafat de brazos cruzados, observando la destrucción de nuestras instituciones, una tras otra?", dijo Maqdah, jefe de las fuerzas de Al Fatah –principal rama de la OLP– en Líbano. En declaraciones a Radio Líbano, Maqdah reclamó la renuncia de Arafat, "para preservar la unidad de las filas palestinas". La central palestina en Túnez, sin embargo, dijo que las dimisiones en el comité ejecutivo no modificarán en nada las negociaciones de paz.

A una semana del reanudamiento de las negociaciones de paz en Washington, la interna de la OLP se conmovió con la renuncia al comité ejecutivo del poeta palestino Mahmud Darwish y el anuncio de que el representante de la organización en Líbano, Shafik al-Hut, suspendía su participación. Darwish aclaró que renunciaba por la corrupción financiera en la central de Túnez y porque las decisiones son tomadas de manera individual por el presidente, Yasser Arafat.

A mediados de agosto, los tres integrantes de la delegación palestina presentaron su dimisión, en protesta por ciertas concesiones en las negociaciones en curso que la central de la OLP había decidido sin consulta previa, en particular sobre el estatuto de Jerusalén. Aunque las renuncias fueron después retiradas, quedó claro que la crisis interna no se había cerrado. Según Hanan Ashrawi, la crisis se debe en parte a las dificultades financieras de la organización –que dejó de recibir aportes de las monarquías petroleras desde que tomó partido por Irak en la guerra del Golfo– y en parte a la falta de progresos en las negociaciones de paz.

En la central palestina, sin embargo, restan importancia a los conflictos existentes. Fuentes del departamento de información señalaron ayer que les parecía "muy significativo" que se hable de crisis interna cuando existen suficientes señales de que en la próxima ronda podría llegarse a un acuerdo entre palestinos e israelíes. Se refieren a un eventual principio de acuerdo sobre la autonomía palestina en Gaza y Cisjordania.

Pero es justamente la aparente proximidad de un acuerdo lo que ha sacado a la superficie diferencias sobre los resultados buscados y las concesiones que la Organización está dispuesta a hacer para obtenerlos. La disparidad de criterios no aparece sólo en el seno de la OLP sino también entre palestinos y jordanos. Después de que el rey Hussein manifestara su descontento con la propuesta de Arafat de un retiro parcial israelí de Cisjordania, el jefe de la OLP realizó ayer un viaje sorpresa a Amman, aparentemente para limar diferencias.

En una entrevista con la agencia France Presse, el rey Hussein señaló que "hasta hoy no ha habido ninguna coordinación entre Jordania y los palestinos sobre la cuestión del retiro israelí de la franja de Gaza y de la región de Jericó". Tras reclamar precisiones sobre el estatuto final de los territorios, el rey agregó: "Es extraño que mientras Estados árabes discuten la cuestión de sus territorios ocupados, la parte palestina negocie una etapa interina. La cuestión que yo me planteo es: ¿Una etapa interina hacia qué?"

Esta respuesta surge después de que Arafat confirmara que desea un retiro parcial israelí al empezar el período interino de autonomía para los territorios. Los israelíes "propusieron un retiro de Gaza, pero nosotros deseamos que un proceso similar tenga lugar en Cisjordania –dijo–. Es por ello que hemos pedido que ese retiro se realice en Jericó".



Arafat ha sido acusado de tomar decisiones unilateralmente.
Ayer viajó a Amman para acordar posiciones frente a Israel.

PIDE LA ANTICIPACION

Rutskoi quiere elecciones

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú/El País) **El vicepresidente de Rusia, Alexandr Rutskoi, quien se ha convertido en uno de los principales opositores del presidente Boris Yeltsin, declaró ayer que la única forma de resolver la actual crisis política es realizar simultáneamente elecciones anticipadas parlamentarias y presidenciales. Al mismo tiempo, el vicepresidente negó estar relacionado con una cuenta bancaria suiza, a la que supuestamente se han desviado grandes sumas de dinero del Estado y acusó a miembros del gobierno de poner obstáculos a la lucha contra la corrupción.**

Rutskoi opina que para poder llamar a elecciones es necesario aprobar una ley sobre el poder presidencial, otra sobre el Parlamento y una nueva ley electoral. Rutskoi se mostró categóricamente en contra de quienes quieren convertir al presidente en una figura decorativa. "Rusia necesita un sistema presidencialista", dijo. Ruslán Jasbulátov, jefe del Legislativo, es partidario, en cambio, de reforzar el parlamentarismo y tener un presidente débil, como en Italia o Alemania.

Yeltsin ha amenazado con llamar él mismo a comicios de diputados este otoño si el Parlamento no toma la decisión correspondiente, pero siempre se ha opuesto a celebrar simultáneamente elecciones presidenciales. En las diferentes oportunidades en que se ha planteado este problema, la mayor concesión de Yeltsin ha sido acceder a comicios presidenciales anticipados, pero un año después de que se celebren los de diputados.

Los expertos, sin embargo, no excluyen que Yeltsin, con tal de librarse del actual Parlamento obstruccionista, finalmente dé su visto bueno a elecciones simultáneas. En cualquier caso, uno de los contrincantes de Yeltsin en la futura consulta popular será el mismo Rutskoi, quien así lo ha declarado en diversas ocasiones. Las últimas encuestas realizadas a fines de julio muestran que aunque el apoyo de Yeltsin con respecto a abril (antes del referéndum que ganó) ha disminuido mucho –en más de diez puntos, siendo ahora del 24 por ciento–, todavía es el político más popular. Rutskoi ocupa el segundo lugar, con el 11 por ciento, el mismo que tenía en abril.

Rustkoi afirmó que las acusaciones hechas en su contra por la Comisión para la Lucha contra el Crimen y la Corrupción "no tienen ningún fundamento" e insinuó que el mismo presidente y sus colaboradores más cercanos son los que no desean investigar las transgresiones a la ley y la moral cometidas por funcionarios del gobierno. Para demostrar esta tesis, Rutskoi citó al ex ministro de Justicia, Nikolai Fiodorov; al ex inspector general, Yuri Boldirev, y al ex ministro de Comercio Exterior, Serguei Glaziev, todos los cuales informaron por escrito a Yeltsin de la corrupción que reina en las estructuras estatales, sin que éste tomara las medidas correspondientes.

LA MASACRE DE YANOMAMIS

Para Franco no es culpa del Estado

El presidente brasileño Itamar Franco sostuvo que su gobierno no tuvo la culpa del brutal asesinato de 73 indios yanomamis por parte de "garimpeiros", en la frontera del amazónico estado federado de Roraima con Venezuela. En declaraciones publicadas por la prensa brasileña, el mandatario sostuvo que "el Estado no puede ser responsabilizado de la masacre. No hubo negligencia por parte del gobierno ni del ejército". Ayer Franco reunió al Consejo de Defensa Nacional para tratar la matanza.

Tres sospechosos de la matanza, arrestados por la policía federal, fueron interrogados ayer en la capital de Roraima, Boa Vista, pero luego los liberaron, ya que según la policía no podían ser los culpables. Los "garimpeiros" (buscadores de oro) Milton Santos (27), Francisco Barbosa (57) y su hijo J. (16) se entregaron a los agentes federales, después de pasar cinco días en la selva, y negaron haber participado de la masacre.

Al mismo tiempo, los agentes federales reanudaron las búsquedas en la mata amazónica, para ubicar los cuerpos de las víctimas de la matanza, que se supone han sido enterrados o lanzados a los ríos por los asesinos. Hasta ahora sólo se han encontrado los restos mortales de dos personas, y una gran cantidad de cenizas –posiblemente humanas– ya que los yanomamis tienen la costumbre ritual de incinerar los cuerpos de sus muertos.

La cifra de víctimas fatales fue obtenida por el indigenista Francisco Bezerra de Lima: a través del testimonio de los sobrevivientes, el experto de la Fundación Nacional del Indio (FUNAI) llegó a una nómina de 73 muertos: 19 hombres, 18 niños, 17 niñas, 16 mujeres y tres fetos. Agregó que, al contrario de lo que se imaginó inicialmente, la masacre no ocurrió en la aldea Haximo –totalmente destruida por un incendio–, sino en un campamento de los garimpeiros. "Los indios fueron a visitar a los garimpeiros y, cuando llegaron, fueron invitados a comer. Mientras se alimentaban de la comida ofrecida por los garimpeiros, ocurrió la masacre."

Abren los archivos sobre JFK

(Por Emmanuela Roig, desde Washington) **Ha llegado la hora de la verdad, o de casi toda ella. La CIA hace públicas hoy 125.000 páginas de los documentos que posee sobre el asesinato del ex presidente norteamericano John F. Kennedy. La victoria no va a ser total. Los que esperan encontrar una respuesta a las teorías que han surgido en los casi 30 años transcurridos desde el asesinato seguirán encontrando excusas para la especulación. La CIA va a quedarse con 10.000 páginas que seguirán siendo inaccesibles por una ley creada para proteger los métodos y fuentes de la organización.**

Uno de los primeros en publicar revelaciones fue el diario *Washington Post*, que ayer informaba que los documentos mencionan una conexión cubana en el asesinato del presidente que planeó el desembarco de Bahía de los Cochinos. Un total de 23.000 páginas está dedicado a Lee Harvey Oswald.

Decenas de estudiosos y centenares de curiosos tendrán la oportunidad de bucear en las páginas oficiales para tratar de encontrar los rastros de la mafia, los cubanos, los servicios secretos, los militares favorables a una intervención en Vietnam, el KGB o cualquiera de los grupos que han sido relacionados con la muerte que acabó con la inocencia de muchos norteamericanos.

DE VUELTA

Los integrantes de la selección argentina de fútbol regresarán hoy a su concentración en Ezeiza después de disfrutar del franco que se inició a la finalización del partido contra los peruanos. Más distendidos, seguramente con las pilas recargadas, los jugadores reanudarán su actividad con la cabeza puesta en el encuentro del próximo domingo contra los paraguayos, otra de las "finales" que deben afrontar en las eliminatorias para el Mundial de 1994 en Estados Unidos.

La primera preocupación del técnico Alfio Basile se centra en el estado físico de cada uno de los jugadores. A simple vista hay varios nombres cantados cuya inclusión como titulares a esta altura no entra en discusión: Goycochea, Borelli, Ruggeri, Zapata, Redondo, Simeone, Medina Bello y Batistuta. A partir de ahí pueden hacerse todo tipo de especulaciones con respecto a los tres nombres que faltan para completar el equipo. Los candidatos son seis: Cáceres, Altamirano, Fabián Basualdo, Craviotto, Leo Rodríguez y Gorosito. Si Cáceres se recupera de la lesión que lo marginó del partido contra los peruanos sobre la mitad del primer tiempo ocupará el lateral izquierdo. De lo contrario, Basile puede recurrir a Altamirano –cuyas actuaciones han sido poco satisfactorias– o improvisar a Craviotto sobre ese lado. Es muy probable que el otro lateral sea ocupado por Fabián Basualdo, pero la incógnita mayor gira sobre el cuarto volante: Gorosito o Leo Rodríguez.

MENOTTI APUNTA SOBRE LA

"ES UN EQUIPO

"La selección argentina mantiene el temperamento pero apuesta más a la potencia y a la fuerza que al juego asociado", opinó el técnico campeón del mundo en 1978, quien señaló que "cuando el equipo quiere ganar jugando, lo hace bien, pero cuando quiere imponerse de cualquier manera, como ocurrió en el segundo tiempo contra Perú, su vulnerabilidad aumenta". Menotti se quejó porque "el estilo no lo puede marcar Ruggeri desde el fondo" y tuvo tiempo para elogiar a Colombia y disparar contra el mito de las eliminatorias.

(Por Eduardo Verona) "Esta selección es un equipo eficaz que hoy por hoy no está alcanzando la eficacia a través del buen juego."

–¿Eficaz y utilitaria?

–Sí, también utilitaria. Mantiene su temperamento que la hace competitiva, pero en general apuesta más a la potencia y la fuerza que a un concepto de fútbol asociado.

César Luis Menotti, con su verbo y con su estilo. La selección nacional abre la charla. Después será tiempo de Colombia, el mito de las eliminatorias, del fútbol argentino, de Maradona...

"Cuando el equipo de Basile quiere ganar jugando, lo hace bien; ahora, cuando quiere ganar de cualquier manera, como ocurrió en el segundo tiempo frente a Perú, la vulnerabilidad de la selección aumenta. Reconozco que la selección siempre fue contragolpeadora, pero más sólida para manejar los ritmos y los espacios. En cambio, se nota que actualmente al equipo le falta trabajo colectivo. Durante largos pasajes no puede tener la pelota. Y esto es exponerse a la mayor o menor capacidad de un rival. En la búsqueda de evitarse riesgos, los acrecienta. Es algo así como darle un revólver al tipo que tenés enfrente. ¿Qué ganas con eso? Nada. Al contrario: hay que sacarle el revólver para dominar la situación."

–Al hincha anónimo y al periodismo los sigue acompañando una gran duda: ¿cuándo la selección va a recuperar el fútbol que perdió?



César Luis Menotti.
"Hay que recuperar fútbol."

–El fútbol se puede recuperar con convicciones y horas de ensayo. No con trabajo, porque los que trabajan son los que descargan bolsas en el puerto. Si se pierden las convicciones, que se hacen sólidas a partir de lo cotidiano, los problemas van a ser serios. Hoy no me gusta la conducta del equipo. Esa conducta que en su momento lo acercó a la gente y produjo un fenómeno de identificación popular. Eso es lo que, especialmente, se debe recuperar. Si el estilo de la selección lo va a marcar Ruggeri desde el fondo, estamos indudablemente equivocados. Si se llegó hasta esta instancia con un amplio reconocimiento, fue a favor de otro estilo, de otro concepto más rico, de otra respuesta individual más generosa.

–Fernando Redondo, desde lo potencial, es el mejor intérprete de ese estilo y de ese concepto. Sin embargo, no aparece en la dimensión que Argentina necesita.

–Es que por los pies de Redondo pasa poco la pelota. El tiene dos grandes virtudes: una común a muchos volantes, que es la de quitar, meter, cortar, y la otra que está vinculada al hecho creativo, que tiene directa conexión con el funcionamiento del equipo. Si en el fútbol no hay una zona de distracción, como le viene ocurriendo a la Argentina, Redondo no luce y se convierte en un volante normal. Claro que por sus condiciones, él está obligado a imponerle el estilo a la selección y no esperar que el estilo lo marquen Ruggeri o Borelli.

–Lo que se repite ya como una verdad absoluta es que las eliminatorias son más difíciles que un Mundial y que es imposible jugar bien al fútbol.

–Esos son juicios de valor baratos y sin ningún asidero. ¿Cómo es eso de que las eliminatorias son más difíciles que un Mundial? Yo prefiero jugar mil veces contra Perú y Venezuela y no contra Holanda y Alemania. ¿Hace falta que explique cuáles son las diferencias...? Y lo mismo con el nivel de fútbol. Las excusas y las superficialidades no sirven para nada. Un equipo siempre tiene que mantener la conducta y las convicciones. Y cuando eso no aparece, hay que preocuparse. Lo que ocurre es que aquí hay sectores que quieren ir al Mundial de cualquier forma. Y dramatizan todo. No están inquietos por la selección; están desesperados por ir a Estados Unidos. Estos tipos nefastos que circulan por el fútbol y que confunden una pelota con un melón, no tienen empacho en afirmar que para ganar poco menos que hay que matar a un contrario. Son los eternos alcahuetes y obsecuentes que viven arrastrándose detrás del poder de turno. Y el fútbol es tan generoso que los adopta y los cobija. Es una corporación mafiosa con un poder increíble para decir barbaridades. Cumplen una tarea que repugna por lo bajo, por lo malintencionado, por lo cruel. El fútbol en la Argentina hoy parece de esos cinco tipos que privilegian la obsecuencia a cualquier precio. Y, como es natural, los alcahuetes siempre corren con ventaja.

–De alguna manera son los mismos

BARRAS BRAVAS

Para ver el Mundial son

La policía detuvo a un individuo acusado de efectuar disparos con armas de fuego en el marco de los enfrentamientos entre las barras bravas de Boca, Chacarita, River y Deportivo Morón media hora antes del inicio del partido Argentina-Perú. El detenido fue identificado como Jorge Luro, de 26 años, en su poder se encontró un revólver calibre 22 y quedó alojado en Tribunales. De los seis heridos, sólo uno quedó internado en el Hospital Pirovano con un impacto de bala en el glúteo derecho.

En principio se había informado que el choque entre barras se generó en la disputa sobre cuál de ellas ocuparía un lugar "preferencial" en la tribuna Centenario del estadio. Sin embargo, el origen de las peleas entre las tribus urbanas fue "el mal reparto de entradas que se hizo entre las barras", indicaron fuentes seguras, que también informaron que "desde hace varias semanas se hablaba de que las barras de Boca y de Racing se iban a cagar a tiros en el partido de Perú porque los de Racing quieren quedarse con el paquete para viajar al Mundial

A madrugar con el Juvenil

El seleccionado argentino Sub-17 de fútbol se enfrentará hoy, a partir de las 7 de la mañana de Argentina, con el combinado de Nigeria, en su segunda presentación en el Mundial de la categoría que se disputa en Japón. El encuentro se jugará en el estadio Misuho, en Nagoya, y será televisado en directo por Telefé.

El equipo entrenado por Reinaldo Carlos Merlo debió trabajar mucho para conseguir un empate en su debut en el torneo ante los australianos, que se habían adelantado 2-0 en el marcador. Los tantos que posibilitaron la igualdad fueron señalados por el volante Andrés Grande y el delantero Leonardo Biagini, sin dudas la gran figura del conjunto argentino en el sudamericano en el que Argentina consiguió clasificarse para el Mundial.

En tanto, Nigeria tuvo un comienzo con goles y lujos ante el débil equipo canadiense, al que goleó por 8-0.

SELECCION DE BASILE

"UTILITARIO"



Menotti señala con el dedo a la selección que "apuesta más a la fuerza y la potencia que a un concepto de fútbol asociado".

chupamedias a los que hizo referencia Basile en una nota publicada por ***Página/12*** *hace un par de semanas.*

–Hay que diferenciar a los cholulos que se acercan por un autógrafo que a los chupamedias peligrosos. No hay entrenador que no los sepa distinguir. Todos sabemos quién es quién. Habrá algunos técnicos que se hacen los estúpidos por una cuestión de conveniencia, pero acá nos conocemos todos. Son los mismos que hace unos años querían cerrar cualquier discusión con un resultado en la mano y ahora piden, además del triunfo, jugar bien. Los resultadistas no tienen derecho a ese nivel de exigencia. Nosotros sí. Y esto no se puede pasar por alto, porque no lo provocó ni Menotti ni Basile. Lo provocó la demanda de la gente, que no se queda sólo con la victoria. Y no pasa únicamente acá. Mirá lo que es la selección de Colombia.

–¿Te gustaría que Argentina juegue como la selección de Colombia?

–Por supuesto que me gustaría que Argentina juegue como Colombia. Ellos están demostrando que se puede ser eficaz y jugar al fútbol con belleza. Desde el vestuario se puede ser eficaz: con la línea, con el concepto, con el criterio para desarrollar un planteo. Colombia tiene unas convicciones inalterables para jugar al fútbol. No son el Santos de Pelé ni la Naranja Mecánica de Cruyff y compañía, pero la tienen clara, muy clara en todo sentido. Por eso le han devuelto la ilusión al hincha de fútbol. Le podrán salir las cosas mejores o peor, pero estoy seguro de que no me van a defraudar jamás.

–¿Sabés que te ganaste algunos enemigos suplementarios por esta defensa a ultranza de la selección colombiana?

–Ojo, yo no deseo que Colombia derrote a Argentina, pero quiero ver a Argentina jugando bien. Y jugar bien es respetar la esencia. Lo de Colombia lo voy a seguir valorando, más allá de lo que ocurra en las eliminatorias. ¿Cómo no me voy a sentir feliz cuando gana Colombia? Es lo mismo que no querer que García Márquez venda libros, o que no se agoten los discos de Salgán. Para decirlo redondo: el fútbol de Colombia me llega como algunos temas de Serrat, o como el bandoneón de Marconi. Si uno es inteligente, perder con Colombia deja enseñanzas.

–¿Cuáles?

–Para ganarles, hay que jugar mejor que ellos. Sacarles el revólver para que no se manden veinte toques seguidos. Ahora si el revólver lo tienen ellos, sonamos.

–A partir de la deuda de fútbol de la selección, se agigantó el fantasma de Maradona. ¿Qué hay de falso y de real en esa mezcla de deseo y de nostalgia?

–No, de eso no opino porque estaría salpicando las decisiones del técnico. Además estaríamos hablando de un Diego entrenado y motivado, y, en definitiva, son suposiciones.

–¿Y del regreso de Diego a la alta competencia en la Argentina?

–La presencia de Diego siempre genera una gran ilusión, pero uno tiene miedo de que esa ilusión inicial se reconvierta en desilusión. Me da mucho miedo el regreso de Diego al fútbol. Ahora, si él está dispuesto y toma este desafío como una cuestión estrictamente futbolística, me parece bárbaro. Lo que me dolería es que vuelva como un objeto de compra y venta y no como una persona. Eso sí que sería muy triste.

Chances para la clasificación

CANDIDATO	A FAVOR	EN CONTRA
ARGENTINA 6 puntos, + 3 	Es el que mayores posibilidades tiene de acceder directamente, sobre todo porque jugará sus dos partidos decisivos como local. El primero, el próximo domingo ante un Paraguay diezmado por las ausencias de González y Cabañas, dos de los jugadores de mayor experiencia del conjunto guaraní. Pero, sin duda, la gran parada será frente a Colombia y allí deberá hacer pesar un fútbol ofensivo que con Batistuta (foto) y Medina Bello hasta ahora sólo mostró en cuotas.	Luego de un inicio en el que parecía retornaba a las fuentes del fútbol argentino, basado en la fenomenal capacidad individual de sus jugadores, la selección de Basile se transformó, a partir de la Copa América de Guayaquil –y se agudizó en las eliminatorias– convirtiéndose en un equipo sin vuelo y aferrado al resultado. Ese puede ser su peor enemigo a la hora de definir frente a Colombia, que seguramente vendrá respetando su estilo.
COLOMBIA 6 puntos, + 2 	Las convicciones de los jugadores para imponer el estilo que impuso su técnico Francisco "Pancho" Maturana. La riqueza individual de la mayoría de sus futbolistas, de manera especial el talento de Carlos Valderrama (foto), que cuenta con acompañantes de primer nivel. Colombia puede resultar peligroso si golea a Perú y llega en igualdad de puntos porque sabe defender con la pelota, algo en lo que se muestra superior a Argentina.	Siempre se tuvieron dudas con relación a la condición anímica de los colombianos para afrontar una instancia decisiva. Bastaría con recordar que América de Cali perdió la final de la Copa Libertadores tres años consecutivos. Su mayor déficit son algunas desinteligencias defensivas, aunque lo suple muy bien con el achique y las salidas oportunas de su arquero Córdoba, un símil de Higuita, aunque con mayor seriedad.
PARAGUAY 4 puntos, - 1 	Su chance parece reducida a jugar el repechaje frente a Australia. Para ello tendría que ganar en Buenos Aires, algo que parece poco probable, de acuerdo con lo que expuso hasta ahora, porque es unánime la impresión de que es el más flojo de los equipos del grupo que mantienen su chance, y no contará con jugadores como Gabriel González y Roberto Cabañas (foto). Como es tradición, su mejor arma es el juego aéreo y la condición física, aunque el desequilibrio lo logran los pocos jugadores que intentan jugar.	Seguramente vendrá a Buenos Aires a amontonar mucha gente en el fondo, como lo hizo en Barranquilla. Esta fórmula no le asegurará el resultado porque los colombianos le crearon varias situaciones de gol y malograron un penal. El mayor déficit de los paraguayos es la zona defensiva y la falta de un estilo definido. Solamente un milagro podría permitirle estar en la etapa final del Mundial.

EN RIVER

como tiros

y los bosteros no quieren".

La disputa comenzó cuando "la 12 (así se autodefine la barra brava de Boca) recibió 100 entradas generales, al igual que las barras de River, Chacarita y la de Racing, que originalmente recibiría la misma cantidad, pero que recibió doscientas entradas más.

En el mundo de las barras se comentó que la pelea silenciosa, que no aparece en la superficie, se debe fundamentalmente a que "al Mundial quiere ir la barra de Racing", pero la 12, liderada por el tristemente célebre José Barrita, El Abuelo, que ya viajó a México y a Italia, no quiere perdérselo.

El domingo, la barra brava de Boca cantó "es para Chaca que lo ve del hospital", mientras que los de Racing no pudieron ingresar a la cancha. En la era Basile, las huestes boquenses no se quedan atrás: conocedoras de la simpatía que sus pares de Racing tienen con Alfio Basile luego de su paso por el club de Avellaneda, colocaron una bandera con letras celestes y fondo blanco con dos frases: "Suerte Coco" y la otra, "Suerte Argentina", sin olvidarse la ya clásica: "Jugador Nº 12, presente", para intentar "garrapiñar alguna ayuda para ir al Mundial".

NOTICIERO

PUMITA. Martín Gonzalo Grau, ex capitán de la selección juvenil de rugby argentina, falleció ayer como consecuencia de un paro cardíaco, luego de haber estado durante 17 días en estado de coma. Grau había sido internado el 6 de este mes en el Policlínico de Cuyo para ser sometido a una operación en su brazo derecho, pero la intervención quirúrgica se complicó cuando el jugador produjo una reacción alérgica a la anestesia.

PEDERNERA. Adolfo Pedernera consideró que "Argentina le ganó a Perú como pudo y no como quiso" y estimó que "algunos jugadores juegan muy atados como Fernando Redondo, un chico al que le pesa la responsabilidad de cargarse el equipo en su espalda y que todavía no se soltó del todo".

PERFUMO. El entrenador Roberto Perfumo fue despedido por el Independiente Santa Fe de Colombia, que está ubicado en el decimocuarto puesto, a tres unidades del último, Deportivo Cúcuta. El técnico, que tenía contrato hasta fines de diciembre próximo, había rechazado en junio pasado un ofrecimiento de Racing. Además, el defensor argentino Hugo Musladini, cuyo rendimiento no conformó a los colombianos, también fue dado de baja.

ESTADIO. Los familiares de las más de 70 personas que resultaron heridas al derrumbarse el techo de una tribuna del estadio Monumental de Santiago, durante el partido en el que el domingo pasado el Colo Colo venció al Real Madrid por 2-0, responsabilizaron por el accidente a los dirigentes del club chileno, los que a su vez consideraron que los responsables fueron los hinchas "que se subieron al techo cuando el estadio ya estaba lleno".

PRODE. Por quinta semana consecutiva quedó vacante el PRODE, por lo que los 1.881.532,95 pesos acumulados de los pozos anteriores pasarán a engrosar el pozo de la próxima jugada.

COCERES. El argentino José Cóceres, que ocupa el puesto 28º del ranking, es el golfista sudamericano con mejor ubicación.

COURIER. El tenista estadounidense Jim Courier volvió a quedar primero en el ranking, al superar a su compatriota Pete Sampras.

SALTA. Gimnasia y Tiro de Salta comenzó ayer un trabajo de pretemporada en la localidad salteña de Rosario de la Frontera. El equipo norteño, recientemente ascendido a la primera división, ya contrató al arquero del seleccionado ecuatoriano Jacinto Espinosa y al marcador de punta Horacio Bidevich e intentará incorporar al defensor de River Guillermo Rivarola.

KRABBE. La Federación Internacional de Atletismo amplió en dos años la suspensión de doce meses que le había aplicado la federación alemana a la atleta Katrin Krabbe, por consumir sustancias prohibidas.

LATERALES. "No me gusta", respondió el entrenador de la selección juvenil sub-17 argentina, Carlos Merlo, cuando lo consultaron sobre la prueba que se está realizando en el Mundial de la categoría de sacar los laterales con el pie. También se mostraron contrarios a la modificación reglamentaria el técnico de México, Juan Alvarez, y el de Colombia, Germán González.

BOXEO. Sharon Ellis, de 21 años, será la primera mujer que entrene boxeadores en Inglaterra.

VEIGA, PRESIDENTE DE ARGENTINOS

"No vendemos el club"

"Lo que hizo Argentinos no fue una privatización, sino crear una sociedad con el fútbol profesional", interpretó su titular. Es la primera experiencia en un club de la Capital.

(Por Marcos González Cezer) **"Lo que hizo Argentinos es una explotación participada en partes iguales del fútbol profesional. No se vendió. Argentinos pone su plantel, resigna su localía a cargo de eso, los empresarios pagan todo el fútbol y traen cuatro o cinco jugadores de buen nivel para hacer un equipo competitivo", afirmó Luis Veiga, titular del club de La Paternal, al explicar por qué el equipo de primera división pasará a jugar desde el torneo Apertura 93/94 como local en Mendoza.**

–¿Maradona va a volver a Argentinos?

–Es un sueño próximo a hacerse realidad, está muy cerca.

–¿Qué opina sobre las declaraciones de Maradona sobre Argentinos en las que afirmó que "hicieron un club para Gabriela Sabatini y no para los que venían atras mío"?

–Tiene toda la razón del mundo. Diego fue un factor preponderante en el desarrollo de Argentinos Juniors y en lugar de hacer una cancha y ponerle su nombre compraron cuatro terrenos baldíos llenos de basura.

–En la asamblea de representantes realizada el viernes pasado, Argentinos aprobó la concesión de su fútbol profesional a un grupo empresario.

–No, no, Argentinos ni se vendió ni se privatizó ni cambió de nombre. Lo que hizo fue simplemente lo que realizó el Real Madrid hace dos años: hacer una sociedad participada. Esto significa que un grupo de empresarios mendocinos participan en la explotación del fútbol juntamente con Argentinos. No damos concesión de nada. Argentinos no cambia de nombre, por Dios, que quede bien claro: no se vende, no se privatiza, no cambia la sede, las divisiones inferiores siguen jugando acá. Lo único que hace es jugar un año en Mendoza de local.

–En esta sociedad Argentinos pone el plantel para ir a jugar a Mendoza y los empresarios aportan el dinero.

–Así es. Los empresarios ponen la plata para pagar durante todo el año a ese plantel, pagarán las primas de los jugadores y del cuerpo técnico y de todos los gastos que generen las actuaciones del fútbol: médicos, traslados, concentraciones. Compartimos las utilidades por partes iguales y en caso de que no las haya, ellos solventarán todos los gastos del plantel profesional y nos darán un millón de dólares a cuenta o como garantía de contrato.

–¿Estos empresarios son del diario Los Andes, Multicanal y el Banco de la provincia de Mendoza?

–El diario *Uno*. Creo que el diario *Los Andes* también integra la sociedad, pero fundamentalmente los gestores de todo es la gente de *Uno*.

–¿La empresa "Torneos y Competencias" participó de esta negociación?

–No para nada, simplemente fue el vínculo, el vehículo que nos conectó con este grupo económico. Ellos fueron intermediarios que nos posibilitó entrevistarnos con los mendocinos. "Torneos y Competencias" no tiene absolutamente nada que ver en esto.

–¿Las ganancias serán compartidas en partes iguales?

–Así es. Si se ganan tres millones de pesos, un millón y medio será para cada uno; hasta un millón de pesos, todo queda para Argentinos Juniors.

–¿Usted habló con algún representante de la liga mendocina de fútbol?

–Sí, con varios y con el gobernador también. Nos atendieron muy bien, no sólo la liga mendocina y el representante de la Secretaría de Deportes de Mendoza y la gente en general.

–Y los rumores que señalaban que a ustedes les saldaban la deuda de más de siete millones de dólares que tiene el club, ¿son correctos?

–No, nada que ver, éste es un contrato por un año, una sociedad participativa con un equipo competitivo, vamos a tener cuatro o cinco jugadores que van a traer ellos y nada más.

–¿Quiere decir que Argentinos sigue teniendo la misma deuda?

–Por supuesto.

–¿Usted afirmó que si no encontraba este tipo de solución Argentinos Juniors se moría?

–Sí, es cierto. Si no hago esto Argentinos no tiene ni 100 pesos para empezar el nuevo campeonato. Porque tengo catorce jugadores, porque no tengo 600.000 dólares de prima para pagarles a ellos, porque no tengo plata para comprar los cuatro o cinco refuerzos que preciso. Además no puedo seguir solventando tres millones de dólares de presupuesto de fútbol cuando voy a jugar con Boca y gano 1500 pesos.

–¿Por qué cree que en los medios difundieron la versión de que Argentinos privatizará su fútbol profesional?

–Porque lamentablemente tomaron mal la información. Yo nunca dije privatizar, jamás hubiera privatizado el fútbol. Lo que pasa es que hay un error conceptual: no se puede privatizar una sociedad sin fines de lucro, hacer una sociedad anónima a partir de una sociedad sin fines de lucro, es imposible e ilegal.

–¿Cómo llegó a deber siete millones de dólares una institución que contó con Diego Maradona, Claudio Borghi, Pedro Pasculli y otros?

–Por supuesto. Durante diez años entraron quince millones de dólares por venta de jugadores y debemos siete. Evidentemente, por lo menos hay culpables morales. No digo que se llevaron la plata o que la robaron pero administraron muy mal.

–Cuando usted se refiere a "culpables morales", concretamente ¿a quién se refiere?

–A la administración que estuvo en el club durante diez años.

–¿El empresario Settimio Aloisio puede aportar dinero a Argentinos?

–Que quede bien claro: Settimio Aloisio nunca aportó absolutamente nada a Argentinos Juniors. Repítalo, subráyelo, nunca, nunca aportó nada. Algunos diarios dijeron que tenía soluciones alternativas, yo me entrevisté juntamente con otras autoridades cuatro veces con él, de quien soy amigo, pero no tuvo ninguna idea, ninguna sugerencia, ningún plan alternativo, nunca ofreció dinero. Una vez le fui a pedir plata y no tuvo la oportunidad de ayudarme.

Diego chequea su futuro

Diego Maradona condicionó su regreso al fútbol a los resultados de un examen físico que le practicarán en Estados Unidos, hacia donde partirá esta semana. "Todavía no decidí si volveré a jugar porque me tengo que hacer muchos controles", explicó el jugador. "Es cierto que regresar a Argentinos es una de las posibilidades que estoy estudiando, pero por el momento no resolví nada al respecto. Inclusive, Marcos Franchi –su representante– no habla conmigo del tema desde antes del fin de semana pasado", aseguró Maradona, quien además destacó que el presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, le aseguró que las puertas del club de Boedo "siguen abiertas para mí y me dijo que lo que yo decida estará bien". En un reportaje concedido al programa radial "Las voces del fútbol", Maradona elogió a Miele, al considerar "que no es fácil encontrar a alguien que acepte una determinación tuya porque te hace bien, sin fijarse primero en su propio interés".

Un porcentaje para Saldaña

El defensor de Newell's y del seleccionado argentino Julio César Saldaña podría convertirse en jugador de Boca en las próximas horas. El único punto que resta consensuar para que se realice el pase es cuál de los dos clubes se hará cargo de pagarle un porcentaje al intermediario Ricardo Schlieper.

Si bien los dirigentes de Boca y Newell's se niegan a dar a conocer cuánto dinero tendrá que desembolsar el equipo porteño para adquirir el pase de Saldaña, trascendió que la transferencia se realizará en una cifra cercana a los 750 mil dólares.

En la negociación intervienen por parte de Newell's el presidente, Walther Cattáneo, y el secretario, Luis Boselli. En tanto, el vicepresidente y titular de la subcomisión de fútbol de Boca, Carlos Heller, es quien representa al club de la Capital, que hasta el momento incorporó al volante Raúl Peralta y a los uruguayos Rubén Da Silva, goleador del torneo Clausura con la camiseta de River, y Rubén Tejera, quien en la última temporada jugó en el Cagliari de Italia.

Boca, además, intentará contratar al marcador central de la selección ecuatoriana y del Barcelona de Ecuador, Raúl Noriega, por expreso pedido del entrenador Jorge Habegger, a quien también le gustaría contar en el plantel con el ex volante de San Lorenzo, Estudiantes e Independiente Rubén Darío Insúa, quien actualmente juega en el Barcelona de Ecuador que dirige Miguel Brindisi.

El Consejo Directivo del Sindicato Argentino de Músicos convoca a Asamblea General Extraordinaria para el día 30 de agosto de 1993 a las 14 horas, en la sede del SADEM, Av. Belgrano 3655, 2° piso, Cap. Fed.
Orden del día:
I) Lectura y Aprobación acta anterior.
II) Reforma Estatuto SADEM.
III) Elección de Junta Electoral.
IV) Elección de dos asambleístas para la firma del Acta.

Martín Jaime
Secretario General

Panamericanos en terapia intensiva

Mientras la ODEPA quiere cambiar sede, en la Secretaría del Deporte aseguran que se realizarán en Mar del Plata.

(Por Carlos Stroker y Ariel Scher) **El presidente de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA), el mexicano Mario Vázquez Raña, se comunicó el viernes pasado con el titular del Comité Olímpico Argentino, el coronel retirado Antonio Rodríguez, y le dijo que estaba sumamente preocupado por la lentitud de las obras de infraestructura en Mar del Plata para que allí se realicen los Juegos Panamericanos de 1995. A este paso, desde la oficina central de la ODEPA, creen que no será posible organizar efectivamente los Juegos. Sin embargo, desde la Secretaría del Deporte de la Nación, la sensación es otra: "Vamos a llegar bien, vamos a hacer los Juegos en Mar del Plata", según aseguró a *Página/12* el secretario del área, Ricardo Grin.**

El mandamás del COA asumió la responsabilidad de enviarle a Vázquez Raña un informe quincenal sobre la marcha de las obras y de la situación política y económica de los Panamericanos. Además, el mexicano recibe en su escritorio otros informes sobre el mismo tema para comparar con los enviados por Rodríguez. Vázquez Raña sabe que el argentino defiende la candidatura de Mar del Plata. El coronel retirado sabe que si no agilizan las obras, la ciudad argentina perderá la sede y conoce que los canadienses quieren realizar en la ciudad de Winnipeg (sede en 1967) los Juegos en caso de que Mar del Plata pierda esta oportunidad. Más aún, todos entienden que el referente de las inspecciones de infraestructura de la ODEPA es el canadiense Roger Jackson, quien en su visita a Mar del Plata en agosto del año pasado dijo que había que acelerar las obras.

"Llegar, se va a llegar, en noviembre o diciembre del año próximo estarán todas las obras terminadas", destacó Grin a este diario. Algunos allegados al funcionario creen que Vázquez Raña se comunicó con Rodríguez para "presionar un poco", pero no creen que pierdan la sede. Los representantes de la Nación y de Mar del Plata dentro del directorio del COPAN (Comité Organizador de los Panamericanos) están preocupados porque la provincia de Buenos Aires no va a poner el dinero que le correspondería aportar para los Juegos, ya que el gobernador Eduardo Duhalde no está dispuesto a poner dinero para los Panamericanos. La plata para organizar los Panamericanos debería aportarla la Nación (40 por ciento del total), la provincia (otro 40 por ciento) y la Municipalidad de General Pueyrredón (el otro 20 por ciento).

"Si ponemos plata, si ponemos 20 millones de dólares, nos matan. Ese monto no fue incluido en el presupuesto y Duhalde no quiere poner la plata. Después va a un acto y lo insultan", declaró a *Página/12* un hombre muy cercano al gobernador. Los funcionarios provinciales creen que, en total, los Panamericanos no van a demandar 50 millones de dólares (como se barajó hace un año) sino que el monto "ascenderá a los 100 o 120 millones".

Dentro del forcejeo político que significa emprender el rumbo a los Juegos Panamericanos de Mar del Plata juegan también los legisladores, ya que hoy, a las 14.30, los integrantes de la Comisión de Deportes recibirán a los representantes del directorio del COPAN, encabezado por el secretario de Turismo de la Nación, Francisco Mayorga, quien ayer estaba buscando desesperadamente a los otros cinco directores (son seis en total) del directorio para que lo acompañen a dar la cara en el Congreso. Los legisladores, según una fuente de la Comisión, tienen la misma sensación que Vázquez Raña: "Mar del Plata puede perder la sede". De ser así, el presidente Carlos Menem se enfurecerá, ya que hace unos meses dijo que "los Panamericanos se harán en Mar del Plata, sí o sí", aunque esta vez puede ser "no".

Vásquez, el mejor de todos



"Después de ganarle al número 1 del mundo no creo que queden muchos que puedan decir que no soy el mejor", estimó el exultante campeón de los mediano juniors, Julio César Vásquez, quien ayer regresó a la Argentina tras realizar con éxito la cuarta defensa de su título, venciendo por puntos al norteamericano Aaron Davis el sábado, en un combate llevado a cabo en Montecarlo. Vásquez aseguró que la pelea fue la más difícil de las que tuvo que afrontar desde que se convirtió en campeón mundial, aunque no la más dura de su carrera. "Pensé que Davis era un pegador, pero no me hizo absolutamente nada. No fue una gran prueba para mí. Antes tuve peleas más difíciles", explicó. El campeón estará diez días en Santa Fe y luego retomará los entrenamientos. Si bien aún no hay nada definido, es muy probable que pelee a mediados de octubre en París aunque sin poner en juego el título. "Tengo nueve meses para definir el rival con el que voy a defender la corona, por lo que me voy a tomar un tiempo para pensar", indicó.

CONTRAPUNTOS ENTRE PINTURAS

EL CENTRO DE LOS

En el Centro Cultural Recoleta distintos artistas dialogan entre sí a través de sus obras. Pinturas de la era industrial que dudan entre ser pinturas o ser otra cosa. Fotos que trazan un relato frente a otras mudas, que son "copias únicas". Carlos Clémen, Laura Speroni, Divagante, Tony Valdez, Caíto Lorenzo y Mónica Goldstein son los protagonistas de esos diálogos.

(Por Fabian Lebenglik) Hay un buen diálogo entre las diferentes muestras que se pueden ver por estos días en el Centro Cultural Recoleta. La pintura que duda entre ser pintura y ser otra cosa, articulando su pertenencia a ciudades industriales. La pintura que "divaga" alrededor de la gráfica y del ensamble de colores, y la fotografía como serie, como reportaje que cuenta y narra, o como expresión pictórica experimental. También la pintura en el cruce de su relación con la escritura.

En el caso de la pintura que reflexiona a partir de su pertenencia a una ciudad latinoamericana industrializada, puede hablarse de un diálogo entre la obra segura y potente de Carlos Clémen y los tanteos de la pintora Speroni. Clémen vive en San Pablo desde hace veinte años, e incorpora a la obra –grandes paneles de cartón corrugado y telas– la idea de vivir en una megalópolis de América latina que para muchos es una suerte de Nueva York degradada. El pintor sale del registro de la pintura para pasar a los gestos y manchas de trazo preciso que atraviesan la superficie de cartón corrugado. A su vez, los enormes pliegues del cartón funcionan como marco y como corte y contraste casi escultórico. En una suerte de desarticulación del "punto poncho", Clémen parte de planteos constructivos que luego se contaminan de la narración impura que introduce el relato industrial (hasta el 22 de agosto).

En otra sala, Speroni presenta remolinos y compartimentaciones de desechos industriales, en una suerte

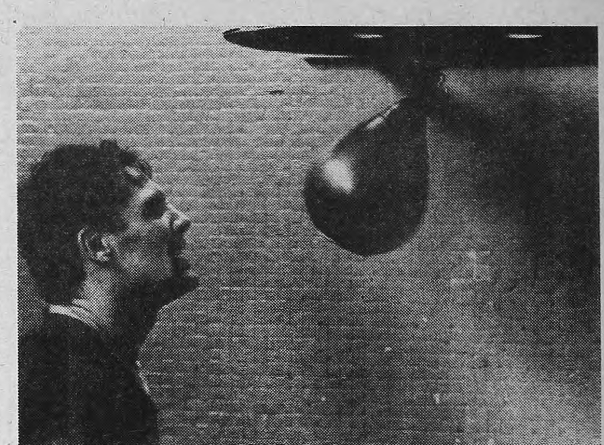


Foto de Tony Valdez, de la serie "Golpe a golpe".
Un relato que se mueve detrás del ring.

PABLO REINOSO

La máquina del tiempo

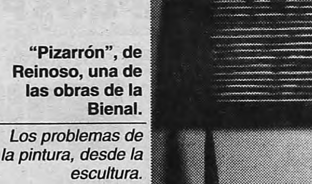
(Por F. L.) El escultor y arquitecto Pablo Reinoso (1955) nació en Buenos Aires y reside en Francia desde hace quince años. El año pasado hizo dos grandes muestras en esta ciudad –en el Centro Cultural Recoleta y en la Galería Klemm– y es uno de los pocos argentinos que participa en la 45ª Bienal de Venecia. "Tesoros de viaje" se denomina el evento que lo tiene a Reinoso como participante –junto a Christian Boltanski, Anish Kapoor o Sol LeWitt, entre otros–, y está organizado por la influyente Adelina von Fürstenberg, que montó la muestra en la Isla de San Lázaro, conocida como la Isla de los Armenios, porque allí reside desde tiempos inmemoriales una comunidad de monjes en cuyo monasterio se armó la exhibición. La idea gira en torno de la ciudad de Venecia como pasaje y puente histórico entre Oriente y Occidente, y como centro de navegantes, viajeros y mercaderes, que llevaban y traían los "tesoros de viaje". En este sentido las obras de arte funcionan como "tesoros" contemporáneos. La Isla de los Armenios, situada entre la Plaza San Marcos y el Lido, es además una reserva cultural donde el tiempo se ha detenido, que cuenta con una extraordinaria biblioteca, y con una imprenta del siglo XVIII que sigue funcionando y produciendo libros tan delicados como artesanales.

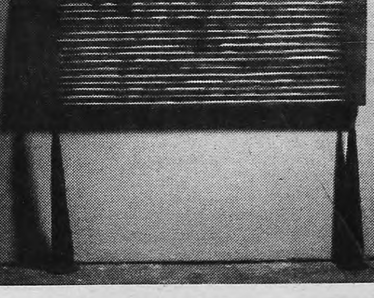
Reinoso está en Buenos Aires y **Página/12** dialogó con él acerca de su obra reciente y de la experiencia veneciana.

"Una de mis obras, un reloj de arena –explica el escultor–, es la que abre la recorrida del monasterio de los armenios. Los mismos monjes son los que llevan a los visitantes a ver la exhibición y lo primero que hacen es cargar de arena mi reloj y ponerlo en funcionamiento. Dentro del monasterio hay más obra mía, en la que estuve trabajando últimamente y son las 'escrituras de especias', que para mí es una reflexión alrededor de los problemas de la pintura. Porque primero trabajo en un plano y al modo de los pintores hago una composición sobre ese plano. Elijo la materia, el pigmento. En este caso es un plano que se coloca sobre la pared, casi un pizarrón –con lo que tiene de pedagógico–. Puedo decir que *ocupo* el lugar de la pintura. Creo que la pintura ya no sabe en qué soporte expresarse. Pero hay algo que todos saben y es que la pintura consiste en ir a mirar a la pared. En cambio cuando el escultor se pone en la pared no tiene ningún complejo. Y en mi caso se ve una madera sobre la que hice ciertas incisiones transversales, irregulares. Me encuentro con una trama y con una serie infinita de usos sobre esa trama. Luego trabajo con el pigmento –sal, harina, sémola, páprika, arena, etc.–. Y creo que es un modo de enfrentarse a los *problemas* de la pintura."

"El hilo conductor de mi trabajo de estos últimos años es el tiempo. A veces lo mido de modo obsesivo, como en el caso de los relojes, y otras veces el tiempo entra de manera diferente, como si se tratara de un tiempo hacia adelante. Así, cuando mis obras, para que sean montadas en otros lugares, van desarmadas, con una instrucción general, que al mismo tiempo requiere de la terminación de los otros, podría decir que manejo a distancia la operación que van a realizar y los confronto con problemas estéticos y plásticos. Las resoluciones que tomen es parte de mi obra, como un ejercicio abierto. Pero también se da la posibilidad de trabajar con el tiempo hacia atrás. En la obra *El Sol* yo construí un nudo de madera en el que se insertan flechas rituales de Etiopía, del siglo XVII.

Estas flechas se usaban para ser clavadas en el suelo, antes de ir a la guerra o cuando se casaban. Tienen un trabajo que de algún modo se parece a lo que yo hago y mi tarea sería la de restituir un sentido que las flechas ya traían consigo. Creo que en este tipo de obras hay un trabajo con el tiempo hacia atrás. En algunas de mis 'máquinas' también sucede esto. La incorporación del tiempo a la obra es lo que le da la cuarta dimensión. Siempre es necesario el registro del tiempo para terminar de ver una obra."





"Pizarrón", de Reinoso, una de las obras de la Bienal.
Los problemas de la pintura, desde la escultura.

Y FOTOS

DIALOGOS

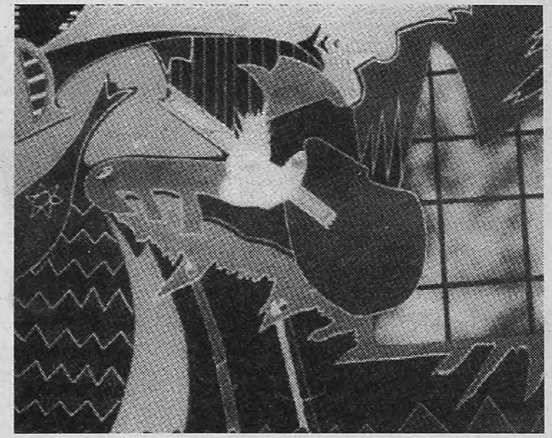
de ampliación de detalles de cuadros de Berni y de ensambles pop. Con resultado dispar, la artista apunta al impacto por acumulación. Y muchas veces lo logra por la violencia contenida y el ritmo que adquiere la mirada al pasar de una obra a la otra. Decae cuando la violencia se vuelve figuración, ya que acentúa innecesariamente intenciones perfectamente claras (hasta el 29 de agosto).

Divagante exhibe una breve antología que va de 1985 a 1992. El color y el diseño configuran el centro de su poética. Los límites duros y estrictos entre los grandes planos de color funcionan simultáneamente como un modo de reflexionar sobre el diseño desde la pintura y como revisión de lo que fue el movimiento hard edge (literalmente borde duro) norteamericano de los años cincuenta y sesenta y que fue consagrado –como casi todo el abstraccionismo de posguerra– por el respaldo de las grandes fundaciones e instituciones del Norte. Divagante introduce un componente más vital y juvenil, y con un singular toque personal (hasta el 29 de agosto).

"La relación sígnica entre el lenguaje de la escritura –escribe Luis Felipe Noé sobre los `libros' que presenta Mónica Goldstein en otra sala– y el lenguaje de la pintura y de las artes plásticas en general es un elemento que cada vez más toma importancia en las búsquedas artísticas actuales. Mónica Goldstein se halla en este camino desde hace cinco años (...) valorizando el libro en sí mismo en su presencia plástica, en una síntesis entre lo sensorial y lo conceptual." (Hasta el 29.)

En el Fotoespacio, Tony Valdez presenta "Golpe a golpe", una serie sobre el boxeo. Valdez es fotógrafo de **Página/12** y colabora con diarios y revistas de varias ciudades del mundo. En 1990 obtuvo el primer premio en el certamen del diario *La Nación*. Ha expuesto su obra en Brasil, Cuba, Bolivia y participado en varias muestras colectivas. El portfolio que presenta en el Fotoespacio narra el mundo del box desde un gimnasio. La lucidez de la cámara de Valdez se mueve cómodamente entre el esteticismo más refinado y la toma "casual". El ojo del fotógrafo cuenta lo que hay detrás del ring (hasta fin de mes).

Otro fotógrafo, Caíto Lorenzo, propone la fotografía como experimentación visual. En este caso no hay relato, sino un medio que cuenta su propia técnica. En una secuencia de fotos polaroid, y con el paradójico sentido de tratarse de "copias únicas", el artista muestra que la fotografía puede plantearse los problemas de la pintura, del dibujo, de la gráfica y lógicamente ser una fuente de reflexiones autorreferenciales. Lo que el mismo Lorenzo dice es que elige "fotografiar hacia adentro". *(Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.)*



"Comecometa", pintura de Divagante.
Color y diseño se destacan en una breve antología.

Inauguraciones de la semana

• Sábat, Páez Vilaró, Casablanca y Pollini, en la Embajada de Uruguay, Las Heras 1907.
• James Brown, pinturas, hoy, en Der Brucke, Paseo de la Infanta, Arco 10, Av. del Libertador 3883.
• Nicolás Amoroso, pinturas, hoy, en Tema, Viamonte 625.
• José Garófalo, pinturas, y Ernesto Oldemburg, pinturas y objetos, hoy, en el Casal de Catalunya, Chacabuco 863.
• Mónica Rial, cajas y objetos, mañana, en Mosto y Rojas, Paraguay 934, 1º "G", 2º cuerpo.
• Julio Chaile, pinturas, mañana, en Sara García Uriburu, Uruguay 1223.
• Mercedes Naveiro, pinturas, mañana, en Espacio Giesso, Cochabamba 370.
• Lily Poldosky, pinturas, mañana, en VI Graphic, Teodoro García 2502.
• Félix de la Concha, Instalación pictórica, mañana, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
• Carmen Dardalla, esculturas, en la galería VYP, que se inaugura junto con la muestra, el jueves 26, en Arroyo 959.

CRISTINA PICEDA

Una escultura de las entrañas

(Por Miguel Briante) Entre principios de 1983 y finales de 1986, Cristina Piceda vivió en Carrara, Italia y –como dice, lacónica, su currícula– se perfeccionó "en las técnicas del mármol". Curioso destino el de alguien que, después de hacer estudios de Bellas Artes, de internarse en los meandros del grabado con W. Hayter, de aprender los secretos del tallado en piedra con R. Coutelle (en París) llega finalmente al fondo de la cuestión en un simple viaje al origen. Desde ahí habla (desde) entonces Piceda: desde el trabajo realizado mano a mano con los oscuros artesanos de esas canteras famosas.

Es de suponer que a partir de ahí esta artista volcó todo su talento manual –el oficio que hacia 1985 le sirviera, en París, para diseñar aquella colección en mármol para Christofle, una sucesión de objetos y adornos fuera de lo común– hacia una escultura entrañablemente humana. La palabra "entrañablemente" no es, en este caso, baladí. Entre los libros que acompañan siempre a la Piceda, hay uno que escapa a toda la historia del arte. *Questo é l'umo* se llama ese libro excéntrico, en el que se viaja de la célula inicial, del espermatozoide, a la persona humana entera, pero que obliga a fijarse en cada uno de los mecanismos (de carne, venas, sangre) que hacen un cuerpo. Piceda, en buena parte de su obra, se detiene en la compleja zona de las entrañas de los riñones, de los intestinos, va mucho más allá de la piel. Y esos testimonios ocultos del cuerpo son dados a luz en granito negro, en travertino rojo de Irán, en mármol blanco de Carrara.

"Talla directa", señalarán, con toda naturalidad las indicaciones de algunas de esas obras en los correspondientes catálogos. Pero esa orgullosa reafirmación del oficio elude ese otro oficio de imaginar –y encontrar la manera– de tallarse un mundo propio, de marcar un territorio en el que la piedra pulida, la veta buscada, la necesaria curva o el corte brusco sean algo más que una mera acumulación de técnica, den –como en el caso claro de Piceda– a otro lugar. *(Alberto Elía, hasta el 3 de setiembre.)*



Una de las obras de Piceda.
Mano a mano con el mármol de Carrara.

Adolfo Nigro /'93

En la Fundación Banco Patricios, Callao 312, Adolfo Nigro, coherente pero no reiterativo descendiente de aquella escuela del constructivismo latinoamericano que se desarrolló en el taller del uruguayo Joaquín Torres García, presenta una muestra de pinturas, dibujos y objetos. Es bastante probable que quienes conocen su obra encuentren cierta insistencia en su temática anterior –una especie de clasicismo muy "Nigro", muy propio– y se inclinen a buscar el asombro entre los objetos y dibujos. A mano alzada, libre, en trazos muy despojados, Nigro grafica con sus dibujos la continuidad de sus ritmos (a los que no son ajenos el mar, ni la costa como plano donde, en la resaca, se manifiesta el mar) y en sus objetos su percepción de lo mínimo, de lo humilde, le abre nuevas posibilidades formales. En ese terreno de la emoción se hace necesario mentar –por la fidelidad a la memoria que implican– dos homenajes: *El barrilete*, dedicado al pintor Enrique Aguirrezabala, y *El barco*, que recuerda al escritor (desaparecido a manos de la dictadura militar) Haroldo Conti.







Semana del Cine Británico: un puñado de talento


Una escena de "Orlando", de Sally Potter, sobre un texto de Virginia Woolf.

La Semana del Cine Británico II, que comienza el próximo jueves en el Cineplex, ofrecerá la posibilidad de reencontrarse con un par de directores ya consagrados (Kean Loach, Kenneth Branagh) pero particularmente el desafío de descubrir el talento de un puñado de realizadores que vienen dando que hablar en el circuito de festivales internacionales y de quienes todavía no se tiene ni noticias en Buenos Aires.

La muestra, organizada por el British Council, comienza precisamente con uno de ellos, Terence Davis, de quien se verá *El mejor de los recuerdos (The Long Day Closes),* acaba de participar en la selección oficial del Festival de Cannes de este año. "La película es un retrato de ese paraíso que paulatinamente se pierde para siempre: la infancia –ha dicho Davis–. Lo que cuento es la historia de los años que transcurrieron inmediatamente después de la muerte de mi padre, cuando era un niño de once años en el Liverpool de los años 50.'' De alguna manera, *El mejor de los recuerdos* es un nuevo giro sobre el mismo tema que ya desarrolló previamente en *Distant Voices Still Lives* (1988), la película que consagró a Davis en los festivales de Cannes y Locarno.

Cannes ha sido un vidriera privilegiada para el último cine británico. Fue también allí donde el film de Ken Loach, *Como caídos del cielo (Raining Stones),* se llevó el Gran Premio del Jurado de este año. La película fue rodada íntegramente en un pequeño pueblo del norte de Inglaterra, allí donde el enfrentamiento entre católicos y protestantes todavía guarda lazos atávicos. Como siempre en la obra de Loach (*Agenda secreta, Riff-Raff*), las técnicas documentales están al servicio de la ficción.

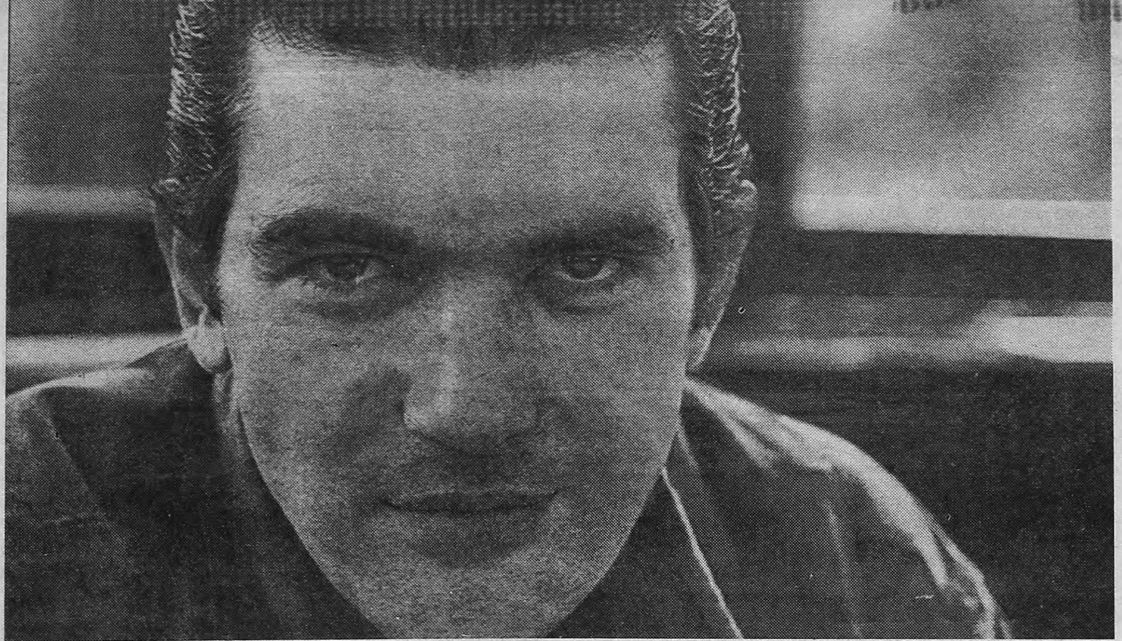
Revelada en el Festival de Venecia 1992, *Orlando* fue la carta de presentación de Sally Potter, que deslumbró con su adaptación de un texto –y no precisamente de los más fáciles– de Virginia Woolf, nada menos. Protagonizada por Tilda Swinton (la reina-vampiro de *Eduardo II*), *Orlando* será presentada personalmente por la propia realizadora en las funciones del sábado por la noche.

Del actor y director Kenneth Branagh, considerado el sucesor de Laurence Olivier, particularmente por su debut en el cine con el *Enrique V* de Shakespeare, se verá su anteúltimo largometraje, *Los amigos de Peter* (*Peter's Friend*, 1992), protagonizado por el propio Branagh y su esposa Emma Thompson, reciente ganadora del Oscar a la mejor actriz.

Mike Leigh es otro director inglés que viene dando mucho que hablar. Con *La vida es formidable (Life is Sweet)* ganó el premio al mejor film europeo 1991 y renovó el interés en su cine, al que durante la década del 80 había abandonado en favor del teatro.

Las películas

La agenda completa de la Semana del Cine Británico II es la siguiente: jueves 26, *El mejor de los recuerdos,* de Terence Davis, con Leigh McCormarck; viernes 27, *Como caído del cielo,* de Ken Loach, con Bruce Jones; sábado 28, *Orlando,* de Sally Potter, basado en Virginia Woolf, con Tilda Swinton; domingo 29, *Los amigos de Peter,* dirigida y protagonizada por Kenneth Branagh, con Emma Thompson; lunes 30, *Demonio del polvo (Dust Devil),* de Richard Stanley, con Robert Burke; martes 31, *La vida es formidable,* de Mike Leigh, con Alison Steadman y Stephen Rea; miércoles 1°, *Igual que una mujer (Just like a Woman),* de Christopher Monger, con Julie Walters y Adrian Pasdar. Los horarios de las funciones serán a las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 el jueves 26, viernes 27 y sábado 28 (con trasnoche a la 1.30). El domingo 29, lunes 30, martes 31 y miércoles 1° las secciones serán a las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05.


Antonio Banderas, el ex niño mimado de Pedro Almodóvar.
Desde hace quince días está de incógnito en un hotel céntrico.

ANTONIO BANDERAS ESPERA PRODUCTOR

Anclado en Buenos Aires

Vaivenes económicos en la producción del film "De amor y de sombra" tienen al actor preparado y sin filmar.

Dicen que mientras participaba de la promoción de *Los reyes del mambo*, su primera película en Estados Unidos, Antonio Banderas dio 50 entrevistas en un día, y que, gracias a su profesionalidad, no demostró siquiera signos de agotamiento. El maratón norteamericano debe haberlo dejado tan exhausto, sin embargo, ya que, a punto de comenzar su película número 36 en Buenos Aires, Banderas ha evitado cuidadosamente todo contacto con la prensa. Se sabe de él que está o ha estado alojado en el hotel Continental con su mujer, Ana Leza, y que salen a comer, a hacer compras y a divertirse; también que, entre otras cosas, el actor ha comprado pinturas argentinas, pero hasta el momento José Antonio Domínguez Banderas sigue tan oculto que ni siquiera se conoce con qué identidad se encuentra alojado.

Vaivenes económicos relacionados con la producción de *De amor y de sombra*, la película que rodará a las órdenes de su amiga Betty Kaplan, junto con Jennifer Connelly (*Laberinto, Zona caliente*), Stefania Sandrelli y Omero Antonutti, lo mantienen cinematográficamente inactivo en Buenos Aires, al menos desde el 11 de agosto, lo mismo que a Conelly, su coprotagonista. La desvinculación de Jorge Estrada Mora del proyecto dio lugar a esta espera, en la que el equipo se ha trasladado desde las oficinas que ocupaba en un cine de la calle Carlos Pellegrini a otras en un subsuelo de la calle Maipú. Parte del grupo ha vuelto a Mendoza a ver locaciones para esta nueva adaptación de una novela de Isabel Allende, que rodará la directora venezolana radicada en Estados Unidos, y todavía sin un jefe de prensa confirmado para la película, del actor, ni noticias. O mejor dicho, una opinión generalizada de que ha pedido no dar entrevistas exclusivas.

En el caso de que un productor argentino termine de ultimar detalles como para que *De amor y de sombra* se ponga en marcha, Banderas se convertirá en Francisco, un sociólogo que trabaja como fotógrafo en una revista chilena. Su directora es una aristócrata que se enamora de él, y la historia transcurre en los oscuros días en los que gobernaba Augusto Pinochet. Otra hipótesis acerca de la paciente y callada espera del actor que en 10 años llegó de Málaga a Hollywood, podría esbozarse a partir de su amistad con Kaplan. La directora y él se conocieron hace seis años en el festival de Venecia, al cual el español fue a presentar *Mujeres al borde de un ataque de nervios*. Con ella, el ex fetiche de Pedro Almodóvar reconoce que tiene "una deuda bastante grande". Debe ser cierto, pues fue ella quien lo convenció de que fuera a Estados Unidos y aprendiera inglés. Llegado a Los Angeles, cuando todavía se sentía inseguro del paso dado, también fue Betty Kaplan la primera persona que lo ayudó. Parece justo, entonces, que luego de haber intervenido en tres películas de producción norteamericana (*Los reyes..., La casa de los espíritus, Philadelphia*) y a punto de comenzar otra –*Entrevista con un vampiro*, de Neil Jordan– el actor espere a que la directora solucione sus inconvenientes.

Antes de convertirse en objeto de asedio periodístico, Banderas hizo su carrera peldaño a peldaño. En su Málaga natal hizo pequeños papeles en teatro, hasta que se decidió a viajar a Madrid y aprender actuación. No le fue mal. En 1980, Luis Balaguer le dio un papel en *Los tarantos*, y al año siguiente Lluis Pasqual le propuso otro en *La hija del aire*. En 1982 comenzó su "etapa Almodóvar", con *Laberinto de pasiones*. Y de ahí en más, un ritmo acelerado: *Del seguro líbranos señor, El señor Galíndez, El caso Almería, Réquiem por un campesino español, La corte del faraón* y otras varias, antes de continuar con el director manchego. Con él, otras cuatro: *Matador, La ley del deseo, Mujeres al borde de un ataque de nervios* y *Atame*. Lo demás ya es historia conocida.

Antes de viajar a Buenos Aires, Antonio Banderas (33) terminó de rodar *Dispara* con Carlos Saura, un director con quien no trabajaba desde que intervino en *Los zancos*, hace 10 años. Cuando termine aquí lo que aún no comenzó compartirá el trabajo en *Entrevista...* con Brad Pitt y Daniel Day Lewis, por lugares de París, Londres y Nueva Orleáns. Entretanto, con el sentido de la realidad que, según sus conocidos, lo caracteriza, se dedica a lo suyo. Que por el momento, no son las entrevistas.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

MARBIZ CUESTIONADO. La Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados podría resolver, el próximo jueves, convocar a sus oficinas a Julio Márbiz, director de Radio Nacional y del Servicio Oficial de Radiodifusión. Las causas que llevarían a tal determinación no difieren en gran parte de las denuncias penales que llevaron a Márbiz ante el Juzgado Federal Nº 2. Esta vez el promotor del pedido de informes es el diputado Enrique Bischof, del Movimiento Popular Neuquino, quien pregunta acerca de los destinos del dinero recaudado gracias a la publicidad de la radio, la discriminación de algunos intérpretes y autores musicales que haría la emisora, el incumplimiento de pago al personal y la obligación de radios del interior de difundir programas que se comercializan en la cabecera capitalina.

SOLO POR AMOR. "Jamás me acosté con un hombre por dinero. Tuve muchos novios, pero por amor. Y tampoco accedí a este lugar que tengo por haberme transado un productor: si lo hacés con uno, la bolilla se corre y después tenés que hacerlo con todos." Rotundo fue el "mentís" de Beatriz Salomón a los tantos rumores que siempre se han corrido. La ocasión fue el diálogo "intimista" que sostuvo con Mario Mactas en su programa de cable, cuando el hombre le preguntó si era cierto que ella figuraba en los catálogos (de gatos, se entiende): "Ojalá trabajara de eso. No viviría en Pueyrredón y Viamonte", sentenció la llamativa fémina.

PERGOLINI. Más sobre el futuro televisivo del ex "La TV ataca". El proyecto presentado a Canal 13 y que contará con la conducción de Mario Pergolini es un ciclo sobre las diversas problemáticas de los adolescentes, que iría en un horario poscolegio: entre las 19 y las 20, por ejemplo. El canal no estaba muy convencido de la tradicional fórmula Pergolini, pero con esta vuelta de tuerca las conversaciones avanzan bastante bien; para marzo, claro.

.STARS. Liza Minnelli vino, cantó y arrasó, pese al precio de las entradas. Entusiasmados con la racha, los productores Lino Patalano y Julio Bocca planean ya importar varias estrellas del firmamento internacional: la primera sería Bette Midler. Contenta con el recibimiento y la pachanga vernáculos (fiestas privadas, Michelángelo, La Argentina, Edelweiss, etc., etc.), Liza les dejó además los contactos para negociar con los representantes de Whitney Houston. Y, mejor que eso, conversó con Julio Bocca la posibilidad de hacer un espectáculo conjunto el año próximo en el Luna Park (según confesó el bailarín almorzando, a solas, con Mirtha Legrand).

AZNARES. Hombre multifacético Pedro Aznar. Desde este mes está presentando "En concierto", un ciclo de recitales que se transmite por la señal I-Sat (de Cablevisión, Multicanal, Cele, etc.) con la particularidad de que no se limita al ancho mundo del rock y el pop. Primero fueron los Guns'n Roses; luego Luciano Pavarotti, Plácido Domingo y José Carreras; y ahora Whitney Houston (con "I'm your baby tonight" grabado en España). Próximamente Al Di Meola en el Festival de Jazz de Montreal y Jaco Pastorius con "Word of mouth" (lunes a las 22; martes a las 2 y sábados a las 14 y 20 horas).



BOLONIA RECUPERA. La cinemateca municipal de Bolonia hará copias nuevas de 50 films mudos producidos a principios de siglo por la Film D'Arte, filial italiana de la compañía francesa Pathé, que tenía sus archivos en la Cinemateca Francesa. Son copias de films protagonizados por grandes luminarias de la época como Francesca Bertini o escritos por literatos como Lucio D'Ambra, cuyos originales italianos se perdieron. Distinguida por su dedicación a la recuperación del material mudo, la cinemateca boloñesa llegó a un acuerdo con su homóloga francesa para hacer 50 copias nuevas de 50 films que quedarán en los archivos de ambos organismos. Entre lo más importante de lo recuperado figuran *La contessa di Challant e Don Pedro di Cordova*, de Gerolamo Lo Savio (1911); *Beatrice d'Este*, de Ugo Falena (1912) y *La chiamavano Cosetta*, de Carmine Gallone (1917).

WOODY. Cenando a la luz de las velas en el célebre Maxim's de París con Soon-Yi, Woody Allen vive una corta luna de miel. Pero los fotógrafos del *Le Parisien* los descubrieron mientras ingresaban en el lujoso Hotel Ritz y el incógnito terminó cuando las fotografías salieron publicadas ayer por la mañana en el diario francés. Sin embargo, la pareja no se mostró molesta ante las cámaras. Allen, que no abandona su amada Nueva York si no es absolutamente necesario, viajó para ver a su hijo menor ya que Mia Farrow está rodando un film a 200 kilómetros de Dublin y se traladó allí por unos días con Satchel y Dylan, pese a la disposición del juez que otorgó el divorcio y dictaminó que el realizador tenía derecho a ver una vez por semana al primero, su único hijo natural. Woody Allen y su compañera pasearon con Satchel, compraron regalos y recorrieron la ciudad durante toda la tarde. De todas maneras, Allen aprovechó el viaje para presentar fuera de concurso su último film *Manhattan Murder Mystery* en el Festival de Venecia –que comenzará en la primera semana de setiembre– aunque ya anunció que visitaría la ciudad de los canales pero que no estaría presente en el Lido, el día de la proyección de su nueva producción.

Sir Walter, el erótico

Un grupo de estudiosos británicos y norteamericanos logró recomponer toda la audacia erótica, para su época se entiende, de la verdadera prosa del escritor romántico inglés Walter Scott (1771-1832) tras un largo y paciente trabajo de revisión de sus manuscritos y de sus cartas. La Editorial Edimburgh University Press lanzó para esta ocasión la primera edición "restaurada" de la novela *Waverley*, con todas las correcciones de los errores y de los pasajes distorsionados por la censura. La hipocresía puritana de los editores del siglo XIX no podía aceptar las explícitas referencias al sexo en la prosa de Scott, autor de la celebérrima *Ivanhoe*. Por ejemplo, el manuscrito original de *St. Roman's Well* terminaba con una feliz relación sexual de los dos protagonistas, en la cual la heroína Clara perdía su virginidad. Pero el editor James Ballantine obligó a Scott a cambiar el final y el escritor escocés hizo morir virgen a Clara. En *The Tale of Old Mortality* Scott hace decir a un personaje: "Siéntate sobre tu culo", pero Ballantine lo obligó a cambiar la frase por: "Toma una silla".

Mao en compact

Los admiradores de Mao estarán encantados: los más célebres discursos del "gran líder" estarán disponibles en discos láser en setiembre, anunció el lunes la agencia Nueva China. El conjunto de discos, titulado *Grabaciones de Mao Tsé Tung el gigante*, incluirá siete de sus más importantes discursos, incluida la proclamación de la República Popular en 1949 desde lo alto de la puerta Tian An Men. Esos 80 minutos históricos serán editados con ocasión del centenario del nacimiento de Mao. Muerto en setiembre de 1976, habría cumplido cien años el próximo 26 de diciembre. La conmemoración constará también de una serie de actividades, entre ellas la publicación de una selección de 2000 manuscritos de Mao, especialmente cartas y poemas, que será publicada en noviembre, agregó Nueva China.

"Muchos intentaron explicar el fracaso argentino"

Nicolás Shumway es norteamericano pero en su libro intenta explicar los mitos de origen de este país.



Shumway visitó la Argentina por primera vez en 1975.
"No me siento capacitado para enseñar a argentinos sobre su país"

(Por Claudio Zeiger). Como buen estudioso extranjero que empieza a incursionar en las pasiones argentinas, Nicolás Shumway tropezó primero con Borges y con Perón. A la literatura de Borges la conoció por lector y como doctor en Letras hispanas de la Universidad de Los Angeles. El peronismo iba a ser el objeto de estudio de una historia de las ideas argentinas que desembocaría en el triunfo de Perón en 1945. Pero Shumway se desvió del proyecto original y terminó escribiendo *La invención de la Argentina* (EMECE), que acaba de publicarse en español y ya figura entre los best sellers locales.

El libro indaga en las ideologías que han circulado por las pampas desde Mariano Moreno hasta el nacionalismo de las décadas del 30 y 40, pasando por la generación de 1837, Alberdi, Sarmiento y Mitre. Actual profesor en la Universidad de Yale, nacido en la Costa Este de Estados Unidos, Shumway no se cree un "argentinólogo" ni mucho menos. Como estableció en el prólogo a la edición en español de su libro, "me fascina la Argentina, me siento muy a gusto en la Argentina, tengo una gran admiración por la cultura argentina y entre mis mejores amigos figuran muchos argentinos, pero en ningún momento me he sentido capacitado como para enseñar a argentinos sobre su propio país". Sin embargo hace ya varios años que se dedicó al estudio del escurridizo ser nacional, y por estos días vino a visitarlo en vivo y en directo.

—Muchas veces se ve a la Argentina como una especie de país-fenómeno de circo, un caso especial. Como dice en parte de su libro, esa nación rica que en pocas décadas pasó del Primer al Tercer Mundo. ¿Es un fenómeno realmente?

—Todo país tiene su idiosincrasia, aunque yo no sé si hablaría en términos de país-fenómeno. Todo país tiene sus ficciones, sus mitos fundadores y su forma de verse y de interpretar su historia, y desde luego la forma que tiene un país de interpretarse a sí mismo es un concepto que se va desarrollando. Yo hablo de "la invención" de la Argentina pero hay que reconocer que este país como cualquier otro se sigue inventando a sí mismo.

—Usted habla de ficciones orientadoras, de ver a una nación como una estructura ideológica además de política, y remonta esos mitos al siglo pasado. A veces esas ficciones quedan inscriptas en frases como "el granero del mundo" o "país potencia". ¿Qué ocurre con esas ideas cuando transcurre mucho tiempo, tienen influencia en el presente?

—Las ficciones de un país, en la medida en que son orientadoras, de alguna forma sobreviven, con cambios, con evoluciones. Yo hablo en mi libro de *Facundo* como una especie de fijación del fracaso. Sarmiento quería entender cómo un país que tanto prometía cayó finalmente en el caudillismo y en lo que él entendía que era el rosismo, entonces busca la explicación basada en la tierra, en la raza, en la herencia española. Esa explicación del fracaso se reproduce modificada en la década del 30 en *Radiografía de la Pampa*, de Martínez Estrada, donde se retoman cosas de Sarmiento para explicar el fracaso que significaba el golpe de Uriburu. Hay un elemento que se repite y es la explicación del fracaso como uno de los modelos de pensamiento. El supuesto fracaso de la Argentina es el de un país que supuestamente prometía ser uno de los primeros del mundo, pero que comparado con otras naciones de inmigración y economía agrícolas como Canadá o Australia evidentemente se quedó atrás, por la inestabilidad, las turbulencias políticas, el autoritarismo.

—Un elemento que usted analiza, el pensamiento nacionalista, está en pleno auge en todo el mundo, y también tiene sus expresiones en la Argentina con desprendimientos militares como los carapintadas. Además de la práctica política que hagan, ¿se puede pensar que entroncan con una tradición de pensamiento en el país?

—El nacionalismo en la Argentina no es un solo fenómeno y me parece un error pensar en estos movimientos como el único nacionalismo posible, porque es excluyente y hasta cierto punto desargentiniza a la mitad de la población o más. A mi juicio es muy posible tener un nacionalismo que sea pluralista. Viendo en la historia diría que el radicalismo en su primer momento era nacionalista pero también incluía a medio mundo. El primer gabinete de Yrigoyen en 1916 incluía inmigrantes, gente de clase alta, gente obrera. Si el nacionalismo posible se reduce a un grupo es un error, porque es una preocupación de la nación y hubo otros ejemplos como el de Ricardo Rojas, que cuando escribe *La restauración nacionalista* quiere crear una conciencia de lo argentino en los estudiantes, pero no está basado en el odio contra alguien. En parte viene de la experiencia de la década del 30, cuando nacionalismo se convierte en sinónimo de fascismo, de nazismo. Es muy sorprendente si se ve que en el siglo anterior el nacionalismo era una especie de movimiento romántico identificado con lo espiritual, con el paisaje. El concepto actual que manejamos está demasiado condicionado por la experiencia de los años 30 en adelante, o por el horror que se está viendo en Yugoslavia. Si uno entiende esto puede darse cuenta de que no es el único nacionalismo posible.

MIGUEL ANGEL ESTRELLA

En cultura no se hace nada

Miguel Angel Estrella, que tocará hoy en el Cervantes, no se calla y critica las penurias de la cultura oficial.

(Por Diego Fischerman) En 1977 fue secuestrado por la dictadura militar uruguaya, en una operación conjunta con sus vecinos del Plata. Una campaña internacional de músicos logró, tres años después, su liberación. Siguió el exilio en Francia y lo que en todo momento quedó claro es que su delito había sido pensar que la música podía ser para todos. Miguel Angel Estrella, tucumano y fundador de la organización Música Esperanza, es uno de los mejores pianistas argentinos, y hasta su secuestro venía desarrollando una carrera sin sobresaltos. Que incluía, claro está, tocar en villas miseria o en lugares como los Valles Calchaquíes. A partir de ese momento no volvió a ser tenido en cuenta por las sociedades de conciertos. "Yo no soy de pedir", dice Estrella con el innegable acento de su provincia que la vida parisina no ha conseguido borrar. "Jamás organicé cenas, ni lo voy a hacer, con los directores de orquesta ni voy a andar rogándole a nadie. Si quieren programarme, que me programen, y si no, no. Por suerte no me falta trabajo y, de los cien conciertos que doy por año, puedo dar cincuenta gratis o donando los cachets."

Hoy a las 21, en el Teatro Cervantes y con entrada libre, Estrella volverá a tocar para público argentino. El viernes lo hará en Mendoza, el sábado en San Luis, en Catamarca estará el domingo, y el lunes en Tucumán. Estos últimos dos conciertos forman parte de la programación del Encuentro Regional de Cultura del Noroeste, organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación.

En esfos recitales, Estrella se presentará junto al Cuarteto Dos Mundos, en el que lo acompañan Raúl Mercado en quena y flautas, el uruguayo Narciso Omar Espinosa en guitarra, y el bajista francés Hubert Tissier. Este conjunto hará escuchar un programa en el que Bartók, Ginastera, Scarlatti y Ravel se darán la mano con Julián Aguirre y Atahualpa Yupanqui. El arreglador de la mayoría de los temas es el ex integrante del grupo, y actual subsecretario de Cultura, José Luis Castiñeira de Dios.

"No soy un hombre político –dice Estrella a **Página/12**— soy alguien cuyas acciones tienen peso político."

–¿Existe una música política? ¿Hay una forma de elegir el repertorio que refleje, en lo sonoro, la actitud militante?

–Lo que es político es el hecho de que nadie quede afuera. Yo nací en una provincia en que los principios de solidaridad eran básicos. Eso es lo que aprendí y lo que trato de transmitir cuando toco y en la actividad a favor de los derechos humanos. Como peronista, mi compromiso es con los que menos posibilidades tienen, no sólo en la Argentina sino en todo el Tercer Mundo y en los países del Este. Soy hijo de Evita y ella, cuando yo era chico, vino a Tucumán y dijo, con lágrimas en los ojos, que no descansaría hasta lograr que cada niño pudiera elegir su destino. Yo fui uno de los afortunados que pudieron hacerlo, pero siento que debo continuar esa lucha.

–Como peronista, y teniendo en cuenta que sus conciertos fueron programados por la Secretaría de Cultura, ¿cuál es su visión sobre la política cultural de este Gobierno?

–Cuando Menem asumió me ofrecieron un cargo y yo dije que no. Pensé que desde Música Esperanza podía hacer mucho más. Además, no me gusta el poder. Debo decir que hay unas cuantas cosas con las que no estoy de acuerdo. Con la cultura no se está haciendo nada, y ésta es la primera vez que obtengo algo de lo que pido. Una política cultural debe tener en cuenta los bienes culturales de la gente. Lo regional. Nosotros, con nuestra organización, enseñamos a leer y escribir música desde las canciones tradicionales de cada lugar. Ahora vino la Orquesta Juvenil de Lyon, del gobierno francés, de la UNESCO y, por primera vez, de la Cancillería argentina y de esos cincuenta chicos que se encontraron con el Tercer Mundo de golpe, unos diez decidieron militar junto a nosotros. Creo que una política cultural es eso.

–¿El Estado debe cumplir algún rol activo en esa política, o simplemente ser el custodio de la regulación del mercado?

–El Estado debe ser el custodio de la justicia social y, ciertamente, en este momento no lo es. Además debería cuidar el patrimonio de los pueblos y legislar para resistir la invasión de la música de consumo que, hoy por hoy, es lo único que se escucha.

–¿Qué diferencias, si las hay, tiene un concierto de Música Esperanza con los que habitualmente se escuchan?

–Nosotros tratamos de desacralizar. Hablamos, contamos cosas, y decimos que Bach, Beethoven y Chopin eran tipos comunes, de una gran sensibilidad, que simplemente hacían música. Tratamos de que el escenario no sea una separación sino una extensión entre nosotros y el que escucha.



En el fin de semana Estrella y su cuarteto irán al interior.
Peronista de alma: "Soy hijo de Evita, y siento que debo continuar la lucha".

LAS MEMORIAS DE SABATO

El sentido trágico de la vida

Antes del fin, las memorias de las cuales Ernesto Sabato lleva escritas 20 páginas, están impregnadas –según el autor– de un sentido trágico de la vida que "se agudiza a medida que se siente cercana la muerte". Durante un seminario dedicado a su obra literaria que se está realizando en San Lorenzo del Escorial, cerca de Madrid, Sabato anunció que su autobiografía (que debía estar terminada a mediados de este año) no podrá prescindir de una visión apocalíptica sobre el deterioro del medio ambiente y que la está escribiendo antes de su propio fin y del de "una era que se desmorona de forma trágica".

El escritor –que prefiere definir su profesión como la de "rentista" ("porque vivo de las rentas de unos pocos libros")– explicó que el tema no es novedoso en su obra, puesto que ya lo había tocado en *Hombres y engranajes*, publicado en 1951. "Entonces me dieron palos y me encerré en casa durante 10 años –contó Sabato–, pero todo lo que sucede ahora ya estaba previsto ahí." La falta cada vez mayor de oxígeno en el mundo, los peligrosos desechos industriales y la radioactividad son, a su juicio, las causas del fin de la Tierra como planeta habitable. "Ahora nos enteramos de que antes de Gorbachov la Unión Soviética tiró al Báltico cerca de 20 centrales atómicas deterioradas y las radiaciones son eternas, destruyen la fauna marina y crean monstruos", agregó.

A todas estas cuestiones, Sabato ve sólo una solución: la "revolución pacífica de la juventud", cosa que no le parece en absoluto utópica. "La verdadera utopía –reflexionó– es seguir como estamos y creer en el futuro de la humanidad. ¡Eso es cosa de locos! La única esperanza es saber que cuando se toca fondo, empezamos a replantearnos las cosas." "Hay crisis ideológicas –agregó– pero no hay ni habrá nunca crisis de ideales, pues la ideología es un sistema de valores generalmente falso y el ideal es eterno, por ser innato al hombre."

Sabato llegó a España el domingo pasado, acompañado por una nieta, pero una fiebre le impidió ofrecer el discurso de apertura del curso dedicado a su obra. Se espera, sin embargo, que sí pueda dar la conferencia prevista para el próximo viernes, con la cual la Universidad Complutense de Madrid clausurará sus actividades de verano.

A los 82 años, el autor también será homenajeado en la televisión argentina, con un programa especial que emitirá Canal 9 el próximo domingo a las 22. Mariano Grondona fue el gestor de "Todo Sabato", subtitulado "Homenaje de 'Hora Clave' y Canal 9 al más grande escritor viviente de los aqrgentinos", que contará con 6 bloques donde se escuchará a distintos artistas, a los estudiantes, a los televidentes y, por supuesto, al propio Ernesto Sabato.

Alberto Olmedo

"¿Qué quiero que quede de mí? Una estatua a mis manos en la calle Corrientes para que miren y digan Chau Negro. Nada más", había declarado el capocómico Alberto Olmedo, quien hoy cumpliría 60 años, en un reportaje publicado antes de su trágico fallecimiento.

Esta tarde se cumplirá su deseo: frente al cine Alfil, en Corrientes al 1700, en la Capital Federal, se descubrirá un monumento con una plaqueta que lleva impresas las manos de Olmedo. La obra del escultor Jorge Martínez, realizada por una iniciativa de la revista *La Maga* e impulsada por varias personalides vinculadas al popular actor, será presentada en un acto que comenzará a las 18.

TOCATA

GOOD BYE, LIZA. Con una lluvia de pétalos rojos y blancos, Liza Minnelli cerró, en la noche del domingo, su ciclo de conciertos en el Luna Park. Inmediatamente antes de que comenzara el show, en la platea se vivió un momento de revuelo, cuando se produjo el ingreso del ministro de Economía, Domingo Cavallo, y de su esposa, y mientras la platea lo recibía con un fuerte aplauso, de la popular bajaba una sonora rechifla. El contrapunto de fervores duró poco, porque inmediatamente después se apagaron las luces y comenzó el espectáculo.

PELIGRO DE GOL. Para su concierto del próximo sábado en el Teatro Opera, en el que presentará su último LP *Así va la vida*, Julia Zenko tiene un invitado especialísimo: Diego Maradona. El mejor futbolista del mundo, seguidor de la afinada voz de Julia, aceptó participar del show cantando a dúo "Dale alegría a mi corazón", tema compuesto por su amigo Fito Páez y que originalmente le fue implícitamente dedicado en el LP *Tercer Mundo* del rosarino. Seguramente será una noche de fuertes emociones para Zenko, porque también se dará el gusto de cantar junto a Mercedes Sosa.

DIBUJE, MAESTRO. El próximo martes 7 arribará al país el notable director Zubin Mehta, quien se presentará el miércoles 8 y el jueves 9 en el Teatro Colón, y el domingo 12 en el Luna Park, al frente de la Orquesta Filarmónica de Israel. Los ingresos para las actuaciones en el Colón están totalmente agotados, no así la totalidad de los puestos a la venta para el Luna Park. Estos conciertos –destacan los organizadores– no tienen fines de lucro, porque la totalidad de lo recaudado contribuirá a la continuidad de obras de asistencia social, extensión cultural y apoyo educativo.

CINE



ABRIL ENCANTADO -P/M/13-
Con Miranda Richardson y Joan Plowright. Dir.: Mike Newell.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn. 0.30. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 (Sáb. y Dgo. dde. las 13). Vier. y Sáb. trasn.: 1. -

ARMA CARGADA 1 -APTA-
Con Emilio Estévez y Samuel Jackson.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.30 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CON LA VIDA EN UN HILO -P/M/13-
Con Sean Astin, Keith Coogan y Denholm Elliot.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL AMANTE BILINGüE -P/M/18-
Con Imanol Arias y Ornella Mutti.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.45, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL BOSQUE ANIMADO -P/M/16-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.50 y 20.35.-

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS -P/M/16-
Con Victor Laplace y Sandra Ballesteros.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

EL COMICO DE LA FAMILIA -P/M/13-
Con Billy Crystal y David Pymer.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GENERAL Y LA FIEBRE -APTA-
Con Rubén Stella.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

EL MARIACHI -P/M/13-
De Robert Rodriguez.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.05. -

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA-
De John McTiernan. Con Arnold Schwarzenegger.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

EUROPA -P/M/16-
Con Jean-Marc Barr y Bárbara Sukowa.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

EXCESO DE FUERZA -P/M/16-
Con Thomas Ian Griffith y Charlotte Lewis.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

HECHO EN AMERICA -P/M/13-
Con Whoopi Goldberg y Ted Danson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50.-

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10 y 19.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Sam Neill.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LAS BOLUDAS -P/M/18-
Con Gerardo Romano, Héctor Alterio y Rodolfo Ranni. Libro: Dalmiro Sáenz.
Lesuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.45, 16.25, 18.15, 19.45, 21.30 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

MI ESTACION PREFERIDA -P/M/13-
Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

MI MUNDO PRIVADO -P/M/18-
De Gus Van Sant. Con River Phoenix.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 (Miér. 14.30 y 16.35). Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

NACIDA AYER -P/M/13-
Con Don Johnson y Melanie Griffith.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13-
Con Ricardo Darín, Carolina Papaleo y Enrique Pinti.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino. Dir.: Martin Brest.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

QUERER ES UN SENTIMIENTO -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.15, 19.10 y 21.05 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

SIN TECHO NI LEY -P/M/16-
De Agnes Varda. Con Sandrine Bonnaire.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

SLIVER -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone, William Baldwin y Tom Berenger.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

SOLITUD -P/M/16-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15, 18.45 y 22.30.-

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13-
Con Richard Gere y Jodie Foster.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13-
Con Vanessa Redgrave.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.10 y 19.40: **Prohibida Obsesión** -P/M/18- 12.50, 17.30 y 22: **Juego de Patriotas.**-

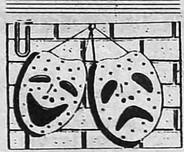
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **El Médico de la Mutual** -P/M/18- Dir.: Luigi Zampa. Con Alberto Sordi y Sara Franchetti.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19 y 21.45: **Página Negra**, de P. Karlson. Con B. Crawford. 20.30: **Ciudad sin Hombres**, de S. Salkow. Con L. Darnell.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Un film inédito en la Argentina. A las 15 y 22.30: **Argie** -P/M/18- Dir.: Jorge Blanco. Con: Jorge Blanco y Christine Plisson. Pl. $ 2. **Ciclo Omega:** A las 17.30 y 20: **Drácula**, de George Melford.-



TEATRO



COLON. 382-6632. MIERCOLES 25 a las 21: Ext. Nº 51 a cargo del T. Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación del pianista OLLI MUSTONEN. En programa obras de B. Bartok, L. van Beethoven y R. Schumann. Sob. de Ab. en vta. **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: ESTRENO. Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 22. Dgo. a las 20: **MACBETH**, de Eugene Ionesco. Por el THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE (Francia). Dir.: Jorge Lavelli. Pl.: $ 22. Pull.: $ 18.-
SALA CASACUBERTA: Vier. y Sáb. a las 20.30 (Despedida): **SUSANA RINALDI** en "**Recuerdos y Porvenir**" (textos de Borges y Cortázar). Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: ESTRENO. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **NANAQUI**, de Coco Leonardi, Raffaella Chillé y Raúl Manso. Sobre la vida de Antonin Artaud. Por el Grupo GENTE DI TEATRO (Italia). Dir.: Raúl Manso. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel. Pl. $ 15 (Miér. y Juev. pop. $ 5).-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Juev. a las 21. Dgo. a las 17: "GALAS DE ZARZUELA". Elenco: Asoc. Amigos de la Zarzuela. Dir.: Sofía de Rey. Loc. $ 10. Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Hilda Suárez, Paola Papini y elenco. Act. esp.: Cecilia Cenci. Dir.: José M. Paolantonio. Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "**Electra, la Sombra de una Obsesión**", s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Loc. $ 8. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: "**Champán, Tangos y Bolero**". Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dir.: Boero-Paolantonio. Dgo. 29 despedida. Pl. $ 15. Sala Climatizada.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo espectáculo:
LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO
Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30: Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-

Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 20.30: "**YERMA**", de F. García Lorca. Unipersonal por N. Figueirido. Dir.: S. Doria. Sáb. a las 22: "**...ES PURO CUENTO**". Unipersonal de **Norman Erlich.** Loc. $ 15.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916/6820. Sáb. a las 21: Cirelli-González-Viñas en: **STRUDEL DE MANZANA**, comedia de Wagner Mautone. Dir. Gral.: Ernesto Michel.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi y Juan Carlos Dual.** De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: "**Famili**", del grupo Hateatron. Dir.: Ricardo Sverdlick. Vier. a las 21 (estreno): "**Memoria**". Idea y Dir.: Omar Pacheco. Vier. y Sáb. a las 0: "**La Herótica 2**". 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, cine, video, fotografía, escultura, gastronomía. Artista invitada: Laura Suárez y Mariana Ciuffo. Vier. a las 2.30: "**Fiestas Bananas**". M. Sancineto, S. Laguna, E. Estévez, D. Cuneo, P. Perazzo y M. Bellotto. Toda la locura de los '60. Sáb. a las 21: "**Con La Cabeza Bajo El Agua**", con M. J. Gabin y D. Leske. Dir.: Norman Briski.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21:
MIDACHI
en "**CONCIERTO DE HUMOR**". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: **HISTORIA DE UN ENAMORADO**, con Josello Bella. Dir.: Helena Nesis. Voz en off: Miguel A. Solá.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: CARLOS CARELLA en: "**NUDO MARINERO**", de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ULTIMOS DIAS: Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **LA BARCA SIN PESCADOR**, de A. Casona. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Dgo. a las 17: **ZARZUELA EN EL COLONIAL.** Frágm. de "La Gran Vía", "La Verbena de la Paloma" y otras. Desc. a est. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: EDDA DIAZ en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en "**HIJOS**", de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "**ALAS DE REY**". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL CARMEN. Paraguay y R. Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: "ALLA POR EL VEINTITANGOS". Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Miér. 25 a las 20: **Ciclo de Música de Cámara:** INGRID CHALAR y GABRIELA GALVAN (Dúo de guitarra y flauta). Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco. Dgo. a las 19: **CICLO DE JAZZ EN EL BAR BERIO.** Mario Guinzburg, Rulo Vignoles y Pablo Gonzalez.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima.** Dir. Gral.: Mónica Viñao. 4 Nominaciones Premios A.C.E.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **CALDAS Y COLORADAS** en "**Aeroliñeas del Humor**". Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: **LOS KELONIOS** en "**El Calefón está en Piloto**", con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: "**Paraíso de Piedra**", de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlanta. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: "**Proceso Interior**", de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: "**Tienen que Decirme Más**". Dir.: G. Pensavalle. Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane.-
SALA 2: Juev. a las 21.30: "**Amor de Madre**". Dir.: H. Bozzano. Vier. a las 21. Sáb. a las 23: "**El Kaso Dora**", de R. Torres. Dir.: C. Rey. Sáb. a la 1: "**Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo**". Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: "**Querida Margarita**". Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21: "**Muñeca Brava**" **(Historias de Prostitutas).** Dir.: J. Campanari. Vier. y Sáb. a las 23: "**Plástico Cruel**". Dir.: C. Ricciuti. Sáb. a las 0.45: "**Muchas Pelucas para un Solo Calvo**", con E. Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Prec. esp. p/colegios y grupos.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: "**El Hipopótamo Blanco**", de H. Serebrisky. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: "**¡Ayúdeme Dr. Freud!**", de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: "**Psico Psexión**", de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: "**La Transgresión**", de P. Heller.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: CON TRONIO: "**Homenaje a los Grandes de la Copla**". Desc. a grupos y jub. Amb. climat.-

ESPACIO EAM. Maipú 484. 2º Piso. 322-6633. Sáb. a las 22.30: "DE PALOS A MONOS". Dir.: **Angel Elizondo.** Cía. Argentina de Mimo. Teatro de Acción. Ausp. Subsec. de la Juventud y Alianza Francesa.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 360. 361-7170/1887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON** - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Mar. a las 21: "**DESATAME**", de Dario Fo y Franca Rame. Unipersonal por **Susana Salerno.** Mús.: Joaquín Sabina. Dir. Gral.: Susana Nova.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Vier., Sáb. y Lun. (pop. $ 15) a las 20: **RODOLFO WALSH Y GARDEL**, de David Viñas. Con Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.-
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: "**CURRICULUM**". Canciones, textos y actuación de **Jorge Schussheim.**-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA.** Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sáb. a las 19.30: **EL PERIODICO VIVIENTE.** Idea y Dir.: J. Fisón. Dgo. a las 18: **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS.** Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Dgo. a las 19.30: "ROMEO Y JULIETA", de W. Shakespeare. Dir.: R. Stefanack. Pl. $ 10. Jub. y Est. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en: **RELACIONES PELIGROSAS.** Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- **Sala Pablo Picasso.** Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: **EXTRAÑAS FIGURAS**, de Carlos Pais. Dir.: Lía Jelín. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Julio Cortázar. Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: **A LO LOCO.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO**, de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Presenta a:
MARIA CREUZA - JOSE LUIS GIOIA
Mejor Espectáculo Premio Estrella de Mar 1993. Salón Climatizado. Reservas.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en:
CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA
De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. Juev. Pl. $ 15.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN, JORGE CORONA y RICARDO MORAN en:
COMIQUISIMO
Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 18.30. Dgo. a las 18: "**La Tercera Palabra**", de A. Casona. Dir.: L. Camilion. Sáb. a las 21.30: "**Las de Barranco '93**", de G. de Laferrere. Dir.: A. Sacchi. Sáb. a las 21.30: TMGSM y FUNCUN ptan. a COMUIBA en: "**Carnaval y Cenizas**", de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Suilli. Sáb. a las 22: DRAOO pta.: "**La Libreta**", de J. C. Gené. Dir.: A. Sacchi.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Vier. y Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA". Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 21:
MOMIX
EL REGRESO. Dir.: **Moses Pendleton.** Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a las 23.45: 2 Unicas Presentaciones de **Sandra Mihanovich.** Vier. y Sáb. a la 1.30: **¡Bailamos!**: Tango y Milonga.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. "LA CUADRILLA" en "**Otelo, Leru Versión**". Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Sáb. a la 1.30: Rock: "Terror Proleta" y "Hustler".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 23 y 0.45: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Loc.: $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 8.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: REINA REECH en **REINA EN COLORES**. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4575. Dgo. a las 16: Títeres: **"Chamigo Aguará"**, de G. González y S. Giménez.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Moñito y Corbata"**. Dir.: E. Liporace. A las 17.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que Soy..."**. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. A las 13.45 y 17.30: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 16.30: **"Paquetito"**. Dgo. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 17: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco. A las 17: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: O. Sucre. Pl. $ 7.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Entre Tren y Tren"**, de Maestro y Vainmann. A las 16.15: **"La Máquina del Tiempo"**, de A. Rosa. Dir.: E. Zanabria. A las 17: **"El Autoloco"**, de A. Rosa. Dir.: C. Castaño.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Dir.: H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"El Gato con Botas"**. Dir.: T. Bianco. A las 17: **"La Bella Durmiente"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 15: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**, de García Lorca. A las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Actores y Títeres.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16.30: La comedia musical **SIETE-VIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. 28 a las 22: LAS BLACANBLUS. Sáb. 4/9: Durazno de Gala. Loc. $ 10. Abono p/4 recit. $ 16.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Salgán-De Lío, Angel "Paya" Díaz y Quinteto Homero**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Con J. Rodolfo, S. Gaudin, O. Coronel y J. Dalbo. Danza: Anita y Gabriel. Orquesta de Tito Pacheco. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Mar. dde. las 23: **TANGO** con el DUO VATMACRI. Miér. dde. las 23: **JAZZ** con TRIO ALBERTO FAVERO. Juev. dde. las 23: **JUEGO DE MANOS** con CARAMBULA-LARUMBE. Der. a Espect. $ 10. Amb. climat.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. desde las 24...para bailar y divertirse con la mejor música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 9.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: LA CANCION DE BUENOS AIRES. **Cena-Show-Copas-Baile**. Con Elba Berón, Andrea Moreau, Juan Cobos y Raúl Moreno. Artistas invitados. Dir. Gral.: Beto Caraballo. Cena $ 28.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Rolando Luque, Juan C. Cobos, Diego Solís, Lila Malbrán, César Tula y Alberto Selpa. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. 27: **Amelita Baltar**. Sáb. 28 a las 22.30: **José Angel Trelles**. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y P. Lasala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**. Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: Música de Cámara. Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" con **Trío Ernesto Baffa**. Cantan: P. Rivera y L. Filipelli. Dir. Mus.: Oscar D'Elía. Espectáculo Musical. Tango-Danza-Poesía.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Touch**. A las 0.30: **Mizrahi Blues Band**. Sáb. a las 22.30: **Fats Fernández Quinteto**. A la 1.30: **Durazno de Gala**. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Jazz, Rock, Salsa.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **El Ultimo gran Héroe** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Sliver** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.50: **Jurassic Park** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Con la Vida en un Hilo** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50: **La Lección de Piano** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Perdido por Perdido** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55: **Tango Feroz** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30: **El Camino de los Sueños** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

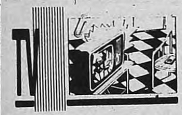
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40: **Aladdin** -S/R- Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15: **El Amante Bilingüe** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Europa** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **El Cómico de la Familia** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Mi Mundo Privado** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC - ATC 24

7.00
ATC - HORA 7
11 - FUTBOL. MUNDIAL SUB 17. Argentina vs. Nigeria

8.00
ATC - VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC - LA MAÑANA

9.30
9 - EL ZORRO

10.00
2 - DIBUSHOW. Infantil
9 - PIEL. Novela

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2 - YO QUIERO A LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO. Noticiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
ATC - ATC 24. Noticiero

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - DIBUJITOS Y TV MOX. Infantil
ATC - ROSA DE LEJOS
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00
ATC - PASION DE VIVIR
9 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11 - UTILISIMA. Con Patricia Miccio
13 - CASI TODO, CASI NADA. Telenovela

16.00
2 - ESCALONA, UN CANTO A LA VIDA. Telenovela
ATC - ME GUSTA SER MUJER
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - CAUSA COMUN

17.00
2 - AMOR A PRIMERA VISTA. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil
9 - EL DERECHO A NACER. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2 - SIN VUELTAS
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

ATC - ATC 24
9 - ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela de A. Migré con R. Taibo y C. Papaleo
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CANTO RODADO. Con R. Porchetto y G. Rúa

19.30
ATC - ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2 - OCURRIO ASI. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. del Boca
13 - TELENOCHE. Noticiero

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA. Con R. Vacca
9 - AMIGOS SON LOS AMIGOS '93. Con C. Calvo
11 - LOS SIMPSONS. Serie
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Telecomedia

22.00
2 - CINE. Hoy: "Dulce pájaro de juventud". Dirección de Nicholas Roeg. Con Elizabeth Taylor, Mark Harmon
ATC - CINE. Hoy: "Corazón de venado". Dirección de Michael Fith. Con Bruno Lawrence, Mary Reagan
9 - EL PRECIO DEL PODER. Con Rodolfo Bebán y elenco
11 - TIEMPO NUEVO '93. Con Bernardo Neustadt
13 - PEOR ES NADA. Humorístico con J. Guinzburg y H. Fontova

23.00
13 - ZONA DE RIESGO V. "Delitos privados". Con R. Ranni

23.30
9 - CINE. Hoy: "El rayo azul". Dirección de Sam Elliot, Rebecca Gilling, Robert Culp

24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - HISTORIAS DE AMOR EN CASETE. Con M. A. Solá
11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13 - EN SINTESIS. A continuación: **ESE AMIGO DEL ALMA** con Lito Vitale.

0.30
ATC - BORGES, FERVOR DE BUENOS AIRES. Especial en homenaje a Jorge Luis Borges. Con la participación de María Kodama

1.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

1.30
ATC - ATC 24. Noticiero

2.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "El galleguito de la cara sucia". Dirección de Enrique Cahen Salaberry. Con Juan Ramón, Nora Cárpena

3.30
ATC - CINE. Hoy: "Amargo sabor del triunfo". Dirección de Michael Ritchie. Con Robert Redford, Peter Boyle

4.00
ATC - POR EL MUNDO.

CABLE VISION

22.00
5 - BAGLEY: "Los exploradores". Ciencia ficción con River Phoenix, Ethan Hawke. Dir. Joe Dante
23 - UN TIRO POR LA CULATA. Comedia con Gene Hackman, Dan Aykroyd
24 - CINE LATINOAMERICANO: "La boca del lobo". Drama con Miguel Bueno. Dir. Francisco Lombardi
25 - ESPERA LA OSCURIDAD. Suspenso con Audrey Hepburn, Alan Arkin, Richard Crenna

23.00
20 - EL GRAN CINE: "Hot Paint". Comedia con Gregory Harrison, John Larroquette

23.50
5 - CINE BELICO. "Vietnam, infierno de silencio". Bélica con Christopher Connelly

24.00
23 - MINDGAMES. Drama con Robert Mitchum

1.45
23 - LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES. Terror con Tony Wood

3.00
20 - LEYENDAS DE HOLLYWOOD: "Pistolero". (R)

3.30
23 - SID Y NANCY. Biográfica con Gary Oldman

VIDEO CABLE

16.00
19 - ENCUENTRO DE AMOR. Drama

17.00
26 - UN DOMINGO EN EL CAMPO. Comedia dramática

18.00
19 - ENCUENTRO DE AMOR. Drama
21 - EL ULTIMO BOY SCOUT.
22 - MARAVILLA SMITH Y CHUCK. Comedia

19.00
17 - SIEMPRE HAY UN DIA FELIZ. Musical
26 - CUANDO LOS SUEÑOS SE HACEN REALIDAD. Comedia

20.00
21 - DE PASEO A LA MUERTE. Suspenso
22 - ALAS DE AGUILA. Acción

21.00
17 - EL NIÑO DE LA SELVA. Aventuras
24 - REBELDE. Drama

22.00
19 - INJUSTICIA. Drama
22 - ESPERA EN LA OSCURIDD. Suspenso
26 - MARES DEL SUR. Suspenso

23.00
24 - REBELDE. Drama

24.00
22 - CONFIDENCIAL. Drama
25 - BLINDADO. Acción
26 - EL ANGEL VENGADOR.

1.00
17 - SIEMPRE HAY UN DIA FELIZ. Musical

1.45
21 - LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES. Terror

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

A LA BARTOLA Y CON SUSTO



(Por Osvaldo Soriano) Esta vez Altamirano tuvo que entrar de apuro y entonces, para llamar la atención de expertos y aficionados, se hizo un gol en contra. No literalmente, porque su espectacular cabezazo rozó el travesaño de Goycochea y fue al corner, pero en el tiro de esquina los peruanos no lo perdonaron y ahí empezamos a sufrir otra vez. De volea marcó Palacios. Paradito ahí, solo, como si Borelli y Ruggeri hubieran aprendido a jugar fútbol en las academias Pitman. Con una defensa así no necesitamos enemigos: hubo un momento en el segundo tiempo en que cuando los delanteros perdían la pelota y arrancaba el contragolpe, los de atrás empezaban a salir en escalera, de a uno y resbalando. Si Zapata no alcanzaba al que se iba, llegaban Craviotto, después Borelli y al fin Ruggeri arando el terreno con ese paso tan elegante, tan *tradición argentina* que tienen ellos. Y si no, como último recurso, quedaba eso que es Goycochea cuando no le están tirando penales. Por fortuna los peruanos no le ganan a nadie y estamos de fiesta por una semana más.

Sean sinceros: si van a jugar a la bartola y al susto avisen antes así la gente puede revender las entradas. La pasión de Basile por Altamirano debe venir de algún parentesco o amistad indestructible, supongo. Bilardo creía en 1990 que jugadores del estilo de Basualdo, el que volvió a Alemania, podían sacar de un aprieto a alguien. Eso era coherente con la mentalidad de un técnico que tenía juntos, en una misma defensa, a Sensini, Lorenzo, Fabbri y Monzón. En ese tiempo Bilardo se defendía en la que ahora algunos entendidos llaman "zona dos", eufemismo de "todos pegando en el medio y a esperar los penales". Basile prefiere la "zona uno" es decir, adelantados en campo contrario para ver si en una de ésas goleamos de entrada.

El problema del técnico es que Borelli y Ruggeri son anteriores a la caída del Muro de Berlín, llevan a cuestas el derrumbe de todas las ideologías y cómo convencerlos de que salgan con espíritu de verde utopía. Cómo decirles que dejen la cueva y se adelanten unos pasos para cubrir las espaldas del pobre Zapata y de paso lo conversen un poco a Redondo, que cuando no tiene la pelota parece estar pensando en Spinoza o en Hegel. Distinto es el caso del Pipo Gorosito, artista de los tiempos del Di Tella, capaz de convertir el viento en un arco iris: ¿por qué se iba a sacar de cabeza en su área? ¿De quién tenía miedo? ¿De Baroni y González o de Altamirano y Craviotto, que suelen no distinguir bien un arco del otro? En fin, que hay que alentarlos como pide Basile, pero si a esta selección le ocurre un percance se me hace que algunos muchachos, ídolos ahora, van a terminar militando en el Nacional B.

Claro que ése no será el caso de Batistuta, Gorosito y Simeone que están donde otros no llegan. Mucho menos el del Mencho Medina Bello, bienaventurado sea. Una duda: ¿ése tipo era de verdad el Mencho o pusieron a Maradona disfrazado? ¡El gol lo hizo de media tijera y metió paredes y centros de los tiempos de Pelé! Si éste fuera un diario serio lo pondría hoy mismo en tapa y le dedicaría cuatro páginas con textos de Baudrillard, Habermas, Derrida y una reflexión de Vargas Llosa sobre el fallido cabezazo de Batistuta que casi arranca un poste.

Algunas preguntas de profano: ¿tan caído está Villarreal para no entrar ni un ratito? ¿Tan flojo anda el zurdo Mancuso para que Basile prefiera a Basualdo José? Digo: si quieren prepear a los paraguayos y vengarse de los colombianos van a necesitar algo más que la inteligencia del Pipo y la sagacidad del Cholo Simeone. En una de ésas lo que tienen que hacer es juntarse y tener la pelota. En zona uno, como se dice ahora. Y si no, estimados caballeros de la angustia y la esperanza: jueguen como se les dé la gana pero no hagan sufrir más a la gente.

HOY

Tiempo pronosticado: Nieblas y neblinas matinales. Cielo algo nublado. Poco cambio de la temperatura. Vientos del noroeste rotando al noreste. Mínima 6°. Máxima 21°.

□ □ □

15.00: Exhibición especial del film *Argie*, del realizador argentino radicado en Europa Jorge Blanco. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.00: *Retrato de Werner Herzog*, de Christian Weisenborn. En la Universidad del Cine, Pasaje Giuffra 330. San Telmo. Entrada libre y gratuita.

19.30: *El médico de la mutual*, de Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Sara Franchetti, Evelyn Stewart. Cinemateca Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.

• *Técnicas de diagnóstico y masaje oriental*, conferencia del lic. Rubén Arana. Auditorio Universidad Argentina John F. Kennedy, Bartolomé Mitre 2152.

20.00: Inauguración de la muestra de esculturas y tintas de Marina Papadopoulos. Galería de Arte, Sala I. Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Hasta el 1° de setiembre.

• *De paseo a la muerte*, film de Joel Coen. Con Gabriel Byrne y John Turturro. Por Canal 21 de VCC. A la misma hora también por Canal 23 de Cablevisión.

20.45: *Casa Matriz*, obra teatral de Diana Raznovich. Con Lidia Catalano y Ana Acosta. Dirección de Tina Serrano. En el Auditorio Bauen, Callao 360.

• *Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Sr. Von Goethe*, de Peter Hacks. Unipersonal con Ingrid Pelicori. Dirección de Manuel Iedvabni. En el Teatro Cervantes, Córdoba y Libertad.

21.00: *Tango que me hiciste mal*, por la Sinfonietta de la Fundación Omega Seguros. Obras de Astor Piazzolla, Marla Lambertini, Igor Stravinski. Dirección de Gerardo Gandini, Sala Casacuberta del Teatro General San Martín, Corrientes 1530.

• *Tanguito...y después?* Los 60, un amor de primavera. Imágenes, video, sonido, charla-debate. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

21.30: El Descueve presenta su nuevo espectáculo, *Corazones maduros*, en Prix D'Ami, Monroe y Obligado.

CARTAS

Atención

Señor Director:

Como Ud. sabe, soy colaborador bastante asiduo de **Página/12**; además lo leo infatigablemente y celebro cada una de sus intervenciones. También, en este momento, formo parte de una lista de candidatos a diputados, la del Frente por la Democracia Avanzada; en nombre de la lista quiero agradecerle la atención que el diario ha prestado desde que empezamos esta patriada a todos nuestros movimientos; son casi infinitas e incesantes las menciones a nuestras actividades, lo que prueba que su equipo periodístico no se deja llevar por los oropeles de los grandes partidos sino que registra con minucia casi obsesiva las diferencias, las singularidades, la originalidad en suma. En particular, quiero destacar cuánto nos dio placer el modo en que se reconoció uno de sus rasgos en el artículo que sobre la inclusión del universo homosexual en los programas de los partidos se publicó en la edición del miércoles 18; se dijo la plena verdad: somos el único grupo que tiene entre sus miembros a un representante del grupo Gay por los Derechos Civiles, su abogado José Luis Pizzi, lo que significa una definición muy novedosa; para nosotros es normal y no constituye ningún mérito sino simplemente un avance de la cultura política argentina pero que el diario lo haya destacado de esa manera prueba hasta qué punto hay respeto por la verdad, con indiferencia de lo que pueden decir y ocultar otros grupos que tienen su prensa, su televisión y sus medios sin tener que pensar en lo que cada uno de sus pasos les cuesta. Prueba de nuestro reconocimiento es el recorte periodístico que le acompañó: se trata de *El Universal* de Caracas que, con más frialdad que el artículo de **Página/12**, relata con señales y pelos el origen de la relación que existe entre la comunidad gay y nuestra lista. Insisto: no es mérito nuestro tener un miembro destacado de ese grupo; lo es de su periódico registrarlo con tanta precisión, sin ningún retaceo y con una total ausencia de cálculo.

Noé Jitrik
CI 2.576.288

Por REP

Composición: El Rock
Nos la pasamos discutiendo con papá por culpa del rock. A él le gusta el de su época, a mí me gusta el de ahora.





